**OСНОВНА ШКОЛА „Бранко Радичевић“ Мелница**

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ**

**ЗА ДРУГИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

**2020. године**

**Фонд** ч**асова за други разред ипредмети**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ред. број** | **А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** | **ДРУГИ РАЗРЕД** |
| **нед.** | **год.** |
| 1. | Српски језик | 5 | 180 |
| 2. | Енглески језик | 2 | 72 |
| 3. | Математика | 5 | 180 |
| 4. | Свет око нас | 2 | 72 |
| 5. | Ликовна култура | 2 | 72 |
| 6. | Музичка култура | 1 | 36 |
| 7. | Физичка и здравствена култура | 3 | 108 |
|  |  |  |  |
| **Укупно: А** | **21** | **756** |
| **Ред. број** | **Б. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** |  |  |
| 1. | Верска настава | 1 | 36 |
| 2 |  |  |  |
|  | **В. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Укупно: Б** |  |  |
| **Укупно: А+Б** |  |  |
| **Ред. Бро**ј | **Г.ОБЛИК ОБРАЗОВНО– ВАСПИТНОГ РАДА** |  |  |
| 1. | **Редовна настава** | 23 |  |
| 2. | **Допунска настава** | 1 | 36 |
| 3. | **Додатни рад** | **-** | **-** |
| **Укупно: А+Б+В+Г** | **24** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ред. Број** | **Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГРАДА** |  |  |
| 1. | Час одељенског старешине | 1 | 36 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Укупно: А+Б+В+Г+Д** |  |

**СВРХА, ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ПРОГРАМА ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

**Сврха програма образовања**

* Квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, математичке, научне, уметничке, културне, здравствене, еколошке и информатичке писмености неопходне за живот у савременом и сложеномдруштву.
* Развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученика да успешно задовољава сопствене потребе и интересе, развија сопствену личност и потенцијале, поштује друге особе и њихов идентитет, потребе и интересе, уз активно и одговорно учешће у економским, друштвеном и културном животу и допринос демократском, економском и културном резвојудруштва.

. ЦИЉЕВИ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА СУ:

- обезбеђивање добробити и подршка целовитом развоју ученика;

- обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за целовити развој ученика,

развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу;

- свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;

- развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог

здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;

-развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне

средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;

- континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања

заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;

- развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се

мења;

- пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика,

у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;

- развијање кључних компетенција за целоживотно учење, развијање међупредметних

компетенција за потребе савремене науке и технологије;

- развој свести о себи, развој стваралачких способности, критичког мишљења,

мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања,

самоиницијативе и изражавања свог мишљења;

-оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања,

сопственог развоја и будућег живота;

- развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и

неговање другарства и пријатељства;

- развијање позитивних људских вредности;

- развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права,

грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном

друштву;

-развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и

узрасне равноправности, развој толеранције и уважавање различитости;

- развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности

Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и

културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности,

поштовање и очување националне и светске културне баштине;

- повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање

образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и

смањеним напуштањем школовања;

- повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа

становништва Републике Србије каозасноване на знању.

А. ОБАВЕЗНО НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

ФОНД ЧАСОВА: - НЕДЕЉНИ: 5 ГОДИШЊИ: 180

**Оперативни задаци:**

* + уочавање и схватање реченице као основне језичке категорије; препознавање и разумевање главних реченичнихделова;
	+ савладавање нових програмских захтева изправописа;
	+ овладавање техником читања и писањалатиницом;
	+ мотивисање, подстицање и усмерење начитањелектире;
	+ увежбавање читања наглас; усавршавање читања у себи у функцији тумачењатекста;
	+ овладавање основним облицима језичког изражавања и даља усавршавања и неговања језичкекултуре;
	+ систематско и доследно реализовање програмских и њима сличних вежбања у говору иписању.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема Назив теме / садржај** | **Предметни исходи** | **СТАНДАРДИ** |
| **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **1. Књижевност** **часова*** **Поезија**
* **Проза**
* **Драма**

-Текстови из Читанке-Популарни и информативни текстови- Домаћа лектира:-Избор из кратких народних умотворина-Избор из поезије Љубивоја Ршумовића и Десанке Максимовић,Драгомир Ђорђевић-. Избор из кратких прича за децу: БранкоСтевановић, Прича из ормана, Весна ВидојевићГајевић, Бркљача, Дејан Алексић, | * влада основном техником читања и писања латиничког текста
* разликује у тексту наслов, пасус, имеаутора
* уме да одреди шта је основна тема текста и из њега изведе једноставнезакључке
* препознаје шта је песма, а унутар ње разликује строфу и стих
* разликује бајку и басну према основним карактеристикама,

уочава и разликује главне и споредне ликове, њихове особине, редослед догађаја у | **Вештина читања и разумевање прочитаног**1СЈ.1.2.1. углавном влада основном техником читања ћириличног и латиничног текста 1СЈ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом (ко, шта, где, када, колико и сл.)1СЈ. 1.2.4. познаје и користи основне делове текста (наслов, име аутора; садржај, речник) 1СЈ. 1.2.5. одређује основну тему текста1СЈ. 1.2.6. делимично разуме значење текста1СЈ. 1.2.7. препознаје књижевно- | **Вештина читања и разумевање прочитаног** 1СЈ.2.2.1.углавном уме да одреди на ком месту у тексту јепауза1СЈ.2.2.2. изводи једноставне закључке у вези са краћим текстом1СЈ.2.2.3. углавном раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту1СЈ.2.2.5. углавном одређује основни смисао текста и његову намену1СЈ.2.2.6. углавном препознаје фигуративно значење у тексту | **Вештина читања и разумевање прочитаног**1СЈ.3.2.1. влада оснвном техником читања ћириличног и латиничног текста1СЈ.3.2.4. изводи закључке на основу текста1СЈ.3.2.6. изводи фигуративно значење у тексту1СЈ.3.2.7. објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| -Српске народне бајке- избор Ханс Кристијан Андерсен: Бајке (избор)**-Читање текста****-**Читање наглас и у себи с разумевањем прочитаног-Усмерено читање-Читање у себи као припрема за смостално читање и учење**-Тумачење текста**-Саопштавање утисака о прочитаном тексту-Разумевање прочитаног текста-Систематично усвајање књижевних и функционалних појмова**-Књижевни појмови** (песма, фабула, ликови, басна, бајка, драма, дијалог) | тексту, време и место радње* препознаје ономатопејске и поредбене садржаје у тексту и говору
 | уметнички и информативни текст 1СЈ. 1.2.8. уме да одреди да ли му се текст допада, да ли му је занимљив**Књижевност**1СЈ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну)1СЈ.1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у краћем књижевноуметничком тексту 1СЈ.1.5.4. углавном одређује време и место дешавања радње у књижевно уметничком тексту | 1СЈ.2.2.7. изводи једноставне закључке на основу текста 1СЈ.2.2.8. износи свој став о садржају текста1СЈ.2.2.9. издваја делове текста који су му нејасни**Књижевност**1СЈ.2.5.2. препознаје фолклорне форме (кратке народне умотворине- пословице, загонетке, брзалице)1СЈ.2.5.3. разликује стих и строфу у лирској песми 1СЈ.2.5.4. одређује карактери- стичне особине и поступке ликова у тексту1СЈ.2.5.5. углавном уочава редослед догађаја у тексту | **Књижевност**1СЈ. 3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст |
| **2. Језик –** **- Граматика**-Реченице по значењу и облику-Главни делови реченице-Именице (врста, род и број)-Глаголи (глаголска времена)-Подела речи на | * препознаје шта су именице, а шта глаголи у типичним примерима
* препознаје шта је прошло, садашње и будућевреме
* уочава у тексту обавештајну, упитну и узвичну реченицу; уме самосталнои

правилно да напише обавештајне, упитне и узвичне реченице једноставне структуре | **Граматика и лексикологија** 1СЈ.1.4.1. углавном препознаје врсте речи (именице и глаголе) 1СЈ.1.4.2. углавном препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) 1СЈ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији(обавештајне,упитне,узвичне,заповедне) и по потврдности/одричности | **Граматика и лексикологија** 1СЈ.2.4.1. одређује врсте речи (именице и глаголе)1СЈ.2.4.2. препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице1СЈ.2.4.5. препознаје субјекат и предикат1СЈ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне,упитне, узвичне, заповедне) и по | **Граматика и лексикологија** 1СЈ.3.4.1. именује врсте речи (властите и заједничке и глаголе) 1СЈ.3.4.2. уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму: заједничких именица према броју и роду |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| слогове**- Правопис**-Употреба великог слова у писању личних имена и презимена, надимака уз лично име, имена животиња, вишечланих географских имена и улица(једноставнија решења)-Писање речце ли у упитним реченицама и речце не уз глаголе у одричним реченицама-Скраћенице-Велико почетно слово и знакови интерпункције-Усвајење латинице (читање и писање) | * разликује потврдан и одричан садржај реченице на основуформе
* употребљава велико слово у писању вишечланих географскихназива
* уме да напише назив своје улице и потпунуадресу
* у типичним примерима зна да употреби речце не и ли и запету унабрајању
 | (потврдне и одричне)1СЈ.1.4.5. познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији (у кући, школи, и сл.)**Писано изражавање (правопис)**1СЈ.1.3.1. већина пише писаним словима ћирилице и латинице 1СЈ.1.3.3. углавном почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком 1СЈ.1.3.4. употрбљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих) | потврдности/одричности (потврдне и одричне) 1СЈ.2.4.7. углавном саставља једноставне реченице |  |
| **3. Језичка култура –** **Основни облици усменог и писменог изражавања**-Препричавање-Причање-Описивање **Усмена иписмена вежбања**-Казивање напамет научених текстова-Аутодиктат и контролнидиктат-Израда домаћих задатака ињихова | * примењује основна начела вођења разговора, разуме важност пажљивог слушања саговорника током учествовања уразговор
* уме својим реченицама да прича на задату тему и да преприча краћи наративни текст слободно или према датомплану
* уме да пише честитку и (попуњава)позивницу
* уме да повезује информације у линеарном и нелинеарномтексту
* уме да напише тексткратким
 | **Усмено изражавање** 1.СЈ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: умеда започне разговор и учествује у њему1СЈ.0.1.2. углавном користи форме учтивог обраћања 1СЈ.0.1.5. углавном уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату **Писано изражавање (правопис)** 1СЈ.1.3.5. углавном пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре1СЈ.1.3.7. углавном препричава кратак и једноставан текст (до | **Писано изражавање(правопис)** 1СЈ.2.3.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) 1СЈ.2.3.2. употрбљава велико слово приликом писања имена места; правилно пише гласове ћ, ч, ђ, џ1СЈ.2.3.3. пише једноставним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...)1СЈ.2.3.6. саставља кратак наративни текст1СЈ.2.3.8. користи фонд речи | **Писано изражавање**1СЈ.3.3.1. пише јасним и кратким реченицама1СЈ.3.3.2. јасно структурира текст (уводни,средишњи и завршни део текста1СЈ.3.3.5. користи богат фонд речи (у односу на узраст) 1СЈ.3.3.6. издваја пасусе у краћем тексту |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| анализа на часу | и потпуним реченицама једноставне структуре (према задатком плану или помоћу питања). | 200 речи)1СЈ.1.3.8. користи скроман фонд речи (у односу на узраст) 1СЈ.1.3.9. пише кратку реченицу (куда иде, зашто касни) 1СЈ.1.3.10. углавном пише честитку, разгледницу, позивницутему | примерен узрасту |  |

Кључни појмови садржаја

**Књижевност:** поезија, проза, драма, прича, бајка, басна, текст, књижевно-уметнички и информативни текст, народна књижевност, наслов, пасус, тема текста, поука, порука текста, ликови, песма, стих, строфа, лирска песма, аутор, дијалог, монолог, песничке слике.

**Језик:** Реченица, реч, слог, глас, слово, субјекат, предикат, именице врста (род и број), глаголи ( прошло, садашње и будуће време), придеви (описни); обавештајна, упитна, заповедна и узвичну реченица.

**Језичка култура:** фабула –редослед догађаја, препричавање,причање, описивање, аутодиктат.

**Опште предметне компетенције и специфичне предметнекомпетенције**

* Говори јасно поштујући књижевнојезичкунорму.
* Пажљиво и с уважавањем слушасаговорника.
* Саставља говорени или писани текст једноставнеструктуре.
* Користи оба писма, дајући предностћирилици.
* Разговетно и течночита.
* У различите сврхе чита и тумачи краће једноставније књижевне и неуметничкетекстове.
* Образлаже свој доживљај књижевногтекста.
* Проналази и вреднује основне информације у неуметничкомтексту.
* Разликује књижевни од народногјезика.
* Препознаје говор мржње као негативну појаву удруштву.
* Примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовима, облицима речи и врстамареченица.
* Правилно употребљава речи из свакодневне комуникације, уџбеника илектире.
* Зна ауторе књижевних дела из обавезног школскогпрограма.
* Разликује усмену од ауторскекњижевности.
* Уочава основне елементе тематске, композиционе и стилске структуре епског, лирског и драмског књижевног текста из обавезне школске лектире, наводећипримере.
* Тумачи тематске слојеве књижевног дела и свој доживљај уметничкогдела.

**ОПШТЕ/МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ**

**Компетенција заучење**

* Има позитиван и одговоран однос премаучењу.
* Мотивисан је и оспособљен да самостално планира, организује, спроводи и вреднује учење; разликује битно од небитног, изражава и образлажеидеје.
* Користи различите изворе информација и има критички однос премањима.

Естетичка компетенција

* Препознаје естетичке елементе у различитим контекстима као што су: уметничко стваралаштво, национална и светска природна и културна баштина, језичка култура у уметничком и у неуметничкомдомену(свакодневниговоруприватномијавномживоту,електронскимиштампаниммедијима,дизајнуидругимвидовимакомуникације…),научномишљење,друштвени односи, друштво и појаве удруштву.
* Показује позитиван однос према сопственој и култури других заједница,упознаје и разуме њихове вредности, повезује културну и природну баштину са историјским и географским контекстом и доприноси очувању природних и културнихдобара.
* Препознаје и развија сопствене стваралачке способности и креативност у свим уметничким и неуметничким пољима свогделовања.

Рад с подацима и информацијама

•Користи податке из различитих извора и начине добијања података и на основу тога процењује њихову поузданост и препознаје могуће грешке уз помоћ наставника.

* Користиинформацијеуразличитимсимболичкиммодалитетима(табеларни,графички,текстуалниприказ),чита,тумачиипримењујеих,повезујућиих са претходним знањем из различитихобласти.

Решавање проблема

* Препознаје проблем, рашчлањује проблемску ситуацију на делове и уочава везе и односе између њих у светлу претходно стечених знања у оквиру различитих предмета и ваншколског искуства.
* Планира стратегију решавања проблема (претпоставља решења, планира редослед активности, избор извора информација, средстава/опреме коју ће користити, са ким ће сарађивати, са ким ће секонсултовати).
* Решава проблем према планираној стратегији примењујући знања и вештине стечене учењем различитих предмета и ваншколскимискуством.

Сарадња

* Активно и конструктивно учествује у раду групе илипара.
* Поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи илипару.
* Доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима поштујући друге као равноправне чланове тима илигрупе.
* Одговорно и савесно извршава заједничке активности стављајући интересе групе изнадсопствених.
* Критички процењује свој рад и рад чланова групе, доприноси унапређивању рада групе и уме да представи резултатерада.

Дигитална компетенција

Уме да одабере одговарајуће ИКТ(информационокомуникационих технологија) средство и да га користи на одговоран и креативан начин у вакодневним активностима (учење и креативан рад; сарадња; комуникација; решавање проблема; организација, обрада, размена и презентација информација). Приликом коришћења ИКТ-а свестан је ризика за сопствену и туђу сигурност и добробит, поштује приватност и одговорним поступањем штити себе и друге.

Начини и поступци остваривања програма (Дидактичко-методичко упутство)

Књижевност:

* увођење у свет књижевности, доживљај и разумевање прочитаног књижевногдела
* слободно (самостално) саопштавање утисака о прочитаномтексту
* заједничка и индивидуална анализа текста (уочавање редоследа догађаја време, место догађаја; ликови и њихове особине – намере и осећања, заузимање властитих ставова према поступцима ликова; откривање и тумачење порука; издвајање целина у тексту (одељак) и одређивањеподнаслова);
* уочавање различитих значења речи у тексту и тумачење њихове изражајнефункције
* систематично усвајање књижевних ифункционалних
* усавршавање технике читања наглас, у себи и поулогама
* усклађивање интонације и темпа читања са природом текста (приповедање, опис,дијалог)
* постепено и доследно увођење ученика о начину вођења дневника о прочитаним књигама (наслов, писац, утисци, главни ликови, одабране реченице, необичне и занимљиверечи...)
* читање у себи са ограниченим временом и унапред датимзахтевима
* стваралачко интерпретирање драмскихтекстова
* читање у себи као припрема за самостално читање иучење
* систематично усвајање књижевних и функционалнихпојмова
* слободно детаљно препричавање; детаљно препричавање по заједничком плану; - препричавање садржаја у целини и по деловима (слободно и по заједничкомплану)

Језик:

Граматика

* користити припремљенитекст
* уочавати реченице кроз говорнеситуације
* користити припремљенитекст
* препознавање реченица и записивање усвеске
* водити разговор о датимреченицама
* читање и записивање реченица усвеске
* коришћење погодних реченица на којима се могу уочити субјекат ипредикат
* користити погоднереченице
* у говорним ситуацијама разликовати гл. облике у различитимвременима

-- сазнавање битних својстава кроз разговор и припремљене примере

* препознавати и подвлачити именице иглаголе
* кроз разговор примењивати глаголскеоблике
* разговор и записивање простијихслучајева

Правопис:

* коришћење погодног текста на коме се увиђају и објашњавају правописнаправила
* уочавање законитости и примена стеченог знања, вежбање и примена правописних правила и записивање усвеске
* записивање своје адресе и адресешколе
* користити погодан текст и припремљенереченице
* усвајање ортографије штампаних и писаних слова латинице групномобрадом
* на припремљеним речима објаснити правила уочавање, записивање правила и реченица у свеске, усмено и писмено растављати речи на крајуреда
* читање, писање, преписивање и примена стеченогзнања

Језичка култура:

* уочавање основног и пренесеног – фигуративног значењаречи
* грађење речи – формирање породицаречи
* уочавање некњижевних речи и њихова замена књижевнимстандардима
* самостално и подстицајно стварање реченица, - проширивање задатихреченица
* прилагођавање реда рачи комуникативним потребама уконтексту
* загонетање иодгонетање
* казивање стихова
* сценско приказивање драмскогтекста
* слушање и вредновањеговора
* неговање културе слушањасаговорника
* анализа домаћихзадатака

Начин провере остварености исхода

Иницијално тестирање

**Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова Писмено проверавање:**

* **школскизадаци**
* **домаћизадаци**
* **контролневежбе**

**МАТЕМАТИКА**

**ФОНД ЧАСОВА: - НЕДЕЉНИ: 5 ГОДИШЊИ: 180**

**Циљ наставе математике** у основној школи је овладавање математичким концептима, знањима, вештинама и њиховом применом у решавању проблема и

разумевању природних и друштвених законитости, развој основа апстрактног и критичког мишљења, истраживачког духа, позитивних ставова према математици и другим наукама, развој способности комуникације математичким писмом и језиком, повезивање стечених знања и вештина са новим сазнањима и применама у даљем школовању.

Оперативни задаци:

* + сабирање и одузимање до100;
	+ множење као сабирање једнаких самирака, одговарајући термини знакмножења;
	+ операција дељења, термини и знакдељења;
	+ таблица множења једноцифрених бројева и одговоарајући случајевидељења;
	+ слово као ознака за непознатиборј;
	+ решавање текстуалних задатака с једном и две рачунске операције, као и једначине с једномоперацијом;
	+ појамполовине;
	+ правоугаоник и квадрат на квадратнојмрежи;
	+ мере за дужину (m, dm, cm) и време (час, минут, дан седмица,месец)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема Назив теме / садржај** | **Предметни исходи** | **ИСХОДИ (СТАНДАРДИ)** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **БРОЈЕВИ*****Први део*****Сабирање и одузимање са****преласком. Замена места и****здруживање сабирака.****Веза сабирања и одузимања.****Једначине са једном операцијом****(сабирање или одузимање).****Римске цифре I, V, X, L, C*****Други део*****Множење и дељење (таблично)****Нула и јединица као чиниоци; нула****као дељеник.****Замена места и здруживање****чинилаца.*****Трећи део*****Редослед рачунских операција.****Множење и дељење збира и разлике****бројем.****Веза множења и дељења. Једначине****са једном операцијом (множење или****дељење).****Бројевни изрази. Формирање израза****на основу реалистичних ситуација.****Разломци облика , 1 ≤ n ≤ 10,****визуелно и симболичко****представљање.** | * одреди десетице најближе датомброју
* сабира и одузима бројеведо

100, писмено и усмено* користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник
* примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања
* множи и дели усмено у оквиру таблицемножења
* израчуна вредност бројевног израза са највише две операције
* реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције

и провери тачнострешења* одреди непознати број у једначини са једном аритметичкомоперацијом
* одреди половину, четвртину и десетину датевеличине
 | **Природни бројеви и операције са њима** 1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини 1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве стотине1МА.1.1.3. множи и дели без остатка у оквиру таблице множења1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом1.МА.1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру прве стотине **Разломци**1МА.1.3.2. уме да препозна и разликује половину и четвртину неке целине | **Природни бројеви и операције са њима** 1МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, предходни, следећи број) и разумедекаднибројевни систем у оквиру прве стотине1МА.2.1.2. уме да одреди десетицу најближу датом броју 1МА2.1.3.сабира и одузима, рачуна вредност израза до сто са прелазом1МА2.1.4.рачуна вредност израза с највише две операције до сто са прелазом 1МА2.1.5.уме да решава једначине**Разломци**1МА.2.3.2. уме да израчуна половину и четвртину неке целине и обрнуто | **Природни бројеви иоперације сањима**1МА.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању сложенијих задатака 1МА.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени1МА.3.1.3. уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет до сто**Разломци**1МА.3.3.2. уме да израчуна половину и четвртину неке целине у сложенијим текстуалним задацима |
| **ГЕОМЕТРИЈА**Први деоДуж, права и полуправа. Тачка иправа. Отворена и затворенаизломљена линија.Графичко надовезивање дужи.Дужина изломљене линије. Обимгеометријских фигура без употребеформула.Други деоЦртање правоугаоника, квадрата итроугла на квадратној мрежи, натачкастој мрежи.Симетричне | * разликује и именује геометријска тела: коцка, квадар, лопта иваљак
* одреди дужину изломљене линије
* уочи међусобне односе праве линије итачке
* нацрта правоугаоник и квадрат на квадратнојмрежи
 | **Геометрија**1МА.1.2.1. углавном уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг,троугао, правоугаоник, тачка, права, полуправа и дуж)1МА.1.2.2. углавном зна јединице за мерење дужине (m, cm, dm) и њихове односе 1МА.1.2.3. користи поступак мерења дужине линије приказане на једноставној | **Геометрија**1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни1МА.2.2.2. претвара јединице за мерење дужине (m, cm, dm) | **Геометрија**1МА.3.2.1. претвара јединице за мерење дужине (m, cm, dm) из већих у мање |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | слици, при чему је дата мерна јединица |  |  |
| **Мерење и мере** | * претвори веће умање
 | **Мерење и мере** | **Мерење и мере** | **Мерење и мере** |
|  | јединице за мерење дужине и | 1МА.1.4.1. уме да изрази | 1МА.2.4.1. уме да изрази | 1МА.3.4.1. зна јединице за |
| Мерење дужине стандардниммерним јединицама (m, dm, cm).Мерење времена (дан, месец,година, час, минут). | обратно | одређену суму новца преко | одређену суму новца преко | време (минут, сат, месец и |
|  | * измери дужи помоћуметра,
 | различитих апоена и рачуна са | различитих апоена и рачуна са | година) и уме да пореди |
|  | дециметра и центиметра | новцем у једноставним | новцем у сложенијим | временске интервале у |
|  | * чита и запише времеса
 | ситуацијама | ситуацијама | сложенијим ситуацијама |
|  | часовника | 1MA.1.4.3. зна коју јединицу | 1МА.2.4.2.зна јединице за |  |
|  | * упореди и користиу
 | мере да употреби за мерење | време (минут, сат, месец и |  |
|  | једноставним ситуацијама | задате масе (кг) | година) и пореди временске |  |
|  | јединице за време (час, минут, | 1MA.1.4.4. уме да чита | интервале у једноставним |  |
|  | дан, седмица, месец и година) | једноставније табеле | ситуацијама |  |
|  | * изрази одређену сумуновца
 |  | 1МА.2.4.5. уме да користи |  |
|  | преко различитих апоена. |  | податке приказане табеларно |  |
|  | да користи податке приказане |  | у решавању једноставнијих |  |
|  | табеларно у решавању |  | задатака |  |
|  | једноставнијих задатака |  |  |  |

**Кључни појмови садржаја: сабирање, одузимање, множење, дељење, једначина, деоцелине, мерење дужине и времена, правоугаоник, квадрат, дужина, обим, римске цифре.**

**Природни бројеви до 100:** јединице, десетице, стотина, парни и непарни бројеци, једноцифрени, двоцифрени и троцифрени бројеви, претходник, следбеник броја, изрази, рачунске операције, сабирање, сабираци, збир, одузимање, умањеник, умањилац, разлика, множење, чиниоци, производ, дељење, дељеник, делилац, количник, таблица множења и дељења, једнакост, неједнакост, непознати број, променљиви број, заграда, редослед рачунских операција, половина, четвртина.

**Геометрија:** облик, лопта, ваљак, купа, квадар и коцка, квадрат и правоугаоник, квадратна мрежа, дужина, ширини, висина, дебљина, права, дуж, полуправа.

**Мерење и мере:** дужина, метар, дециметар, центиметар, мерни број, јединица мере, једноимени и вишеимени број, време, час, минут, дан, седмица, месец, година, новац, новчанице, динар, пара, апоени новца.

**Опште предметне компетенције и специфичне предметне компетенције**

* Решава проблеме и доноси одлуке у једноставним ситуацијама када је захтев јасно формулисан и сви релевантни подаци непосреднодати.
* Користећи основне елементе математичког језика, једноставне математичке поступке саопштава решење проблема или донетуодлуку.
* Аргументује своје ставове и дискутује користећи математичкијезик.
* Примењује једноставне математичке поступке када су сви подаци непосреднодати.
* Примењује основна математичка знања на решавање једноставних ситуација из свакодневногживота.
* Решава проблеме у једноставном контексту који се своде на једноставан рачун, решавање једначина, мерење, цртање и рад саподацима
* Разуме основе писане и усмене математичкекомуникације.
* Разуме захтеве сложенијих математичких задатака и решаваих.
* Бира математичке поступке за решавање проблема и доносизакључке.

Опште/међупредметне компетенције

* Компетенција заучење
* Рад с подацима иинформацијама
* Решавањепроблема
* Сарадња
* Дигиталнакомпетенција

Начини и поступци остваривања програма (Дидактичко-методичко упутство)

Бројеви

* усвајање облика сабирања и одузимања до 100 решавајућизадатке
* упознавање и примена комутације и асоцијације на припремљеним примеримасабирања
* усвајање таблице множења и дељења цртањем таблице и знакова за множење идељење
* откривање и усвајање ових законитости на најједноставнијим примерима множења идељења
* упознавање и примена комутативности и асоцијативности на припремљеним примеримамножења
* на припремљеним задацима са изразима усвојити и примењивати редослед рачунскихоперација
* објаснити поступак решавања једначина када су непознати сабирак, чинилац, дељеник или делилац и записатиправила
* на примерима из свакодневног живота објаснити појам половине ичетвртине

Геометрија:

* уочавати дате облике у непосредном окружењу и вршити њиховоупоређивање
* цртати дуж, полуправу иправу
* цртање датихлинија
* цртати правоугаонике и квадрате на квадратнојмрежи

Мерењеи мере:

* правити моделе метра, дециметра ицентиметра
* моделима метра, дециметра и центиметра мерити дужине учионице, стола,свеске
* решавати задатке и записивати их усвеске
* правити часовник, упоређивати и записивати међусобне односе датих јединицамера
* упоређивати јединице упознатихмера
* радити задатке са јединицама за дужину ивреме.

**Начин провере остварености исхода**

**Бројеви**

* + иницијалнитест;
	+ формативно, свакодневно усмено проверавање и практичне активности, школски задаци, домаћи задаци, контролне вежбе, задаци по нивоима тежине, бројевна полуправа Сумативно: усмено и писмено проверавање, контролне вежбе у складу саисходима.

Геометрија:

* + иницијалнитест;
	+ формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика, школски задаци, домаћи

сумативно усмено и писмено проверавање, контролневежбе

* + практичне активности: цртање геометријскихоблика

Мерење и мере:

* + иницијалнитест;
	+ формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика, школски задаци, домаћизадаци,
	+ сумативно писмено проверавање: контролневежбе
	+ практичне активности: игреулога.

СВЕТ ОКО НАС

ФОНД ЧАСОВА:НЕДЕЉНИ:2, ГОДИШЊИ: 72

**Циљ учења наставног предмета Свет око нас** јесте да ученик упознаје себе, своје природно и друштвено окружење и развија способности за одговоран живот у њему.

Оперативни задаци:

* формирање елементарних научних појмова из природних и друштвенихнаука;
* подстицање и развијање истраживачких активностидеце;
* подстицање уочавања узрочнопоследичних веза, појава ипроцеса;
* слободно исказивање својих запажања и предвиђања и самостално решавање једноставних проблемситуација;
* прихватање основних људских вредности за критеријум понашања премадругима;
* развијање одговорног односа према окружењу као и интересовања и спремности за његовоочување

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Предметни исходи** | **ИСХОДИ (СТАНДАРДИ)** |
| **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **НАСЕЉЕ СА****ОКОЛИНОМ*****Други и ја***Групе људи: родбина,(ван)школска заједница,становници насеља.Права и обавезе члановагрупа.Однос потреба и жеља.Правила понашањапојединаца и група. | * разликује основне облике рељефа, површинских вода и типовенасеља
* пронађе тражени објекат у насељу помоћу карактеристичних објеката и адресе
* разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственогживота
* изражава своје потребе на примерен начин, иуважава
 | 1СОН.1.6.1. углавном зна основне облике рељефа и површинских вода1СОН.1.6.2. зна основне типове насеља и њихове карактеристике | 1СОН.2.6.1. препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свомместу.1СОН.2.6.3. разуме повезаност услова живота са занимањима људи – село, град | 1СОН.3.5.1. разуме сличности и разлике друштвених група 1СОН.3.5.2. разуме да се |
|  | 1СОН.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови (породица, школа и насеље) | 1СОН.2.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | потребе и осећања других* остварује права и извршава обавезе у односу на правила понашања угрупи
* примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и саобраћајним средствима унасељу
 | 1СОН.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу1СОН.1.5.3. зна која занимања људи постоје и њихову улогу 1СОН.1.5.4. зна изворе опасности 1СОН.1.5.5. зна поступке очувања здравља | 1СОН.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама 1СОН.2.5.3. разуме повезаност различитих занимања људи | права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују |
| **Кретање у простору и времену** Различити облици кретањатела (хода, скаче, трчи,пада, лети, плива, котрљасе, клизи).Утицај облика тела,подлоге и средине накретање по равној подлозии пређено растојање тела.Сналажење у насељупомоћу адресе (улица,кућни број) икарактеристичних објеката.Сналажење у времену уодносу на временскеодреднице: минут, сат, дан,седмица, месец, година,датум, годишња доба.Средства за мерењевремена: часовник,календар, лента времена. | * бира најбољи начин за покретање тела узимајући у обзир различитефакторе

(облик и величина тела, подлога, средина кроз коју се креће, јачина деловања, материјал од кога је начињено)-• одреди време помоћу часовника и календара | 1СОН.1.4.1. уме да препозна кретање тела на различите начине1СОН.1.4.2. зна помоћу чега се људи орјентишу у простору: лева и десна страна, адреса 1СОН.1.4.4. зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година1СОН.1.4.5. уме да прочита тражене информације са часовника | 1СОН.2.4.1. углавном зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела1СОН.2.4.5. углавном уме да чита временску ленту |  |
| -**Човек ствара**Материјали (дрво, камен,метал, стакло, гума,пластика, папир, тканина,глина/пластелин) ипроизводи људског рада.Еластичност материјала.Својства материјалаодређују њихову употребу.Нова намена предметанаправљених од различитихматеријала.Занимања људи у граду иселу. | * примењује основне принципе рационалне потрошње (штедљиво троши производе које користи у свакодневном животу, сортираотпад)
* користи предмете од материјала који својим својствима највише одговарају одређенојупотреби
* учествује у извођењу једноставних огледа којимасе демонстрирају последице загревања и хлађења воде и ваздуха
* повеже рад (занимања људи) и резултате који изњега
 | 1СОН.1.2.1. препознаје и именује природне ресурсе1СОН.1.2.2. зна употребну вредност природних ресурса 1СОН.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе1СОН.1.3.1. зна основна својства воде, ваздуха и земљишта 1СОН.1.3.3. зна да различите животне намирнице садрже различите састојке1СОН.1.3.4. препознаје основна својства материјала | 1СОН.2.2.3. зна основне мере заштите живе и неживе природе 1СОН.2.2.4. зна користи од биљака и животиња1СОН.2.3.1. зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање воде и кретање ваздуха 1СОН.2.3.4. зна да особине материјала одређују њихову употребу | 1СОН.3.3.1. разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на појаве у природи |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | проистичу | 1СОН.1.3.5. зна да различити материјали имају различиту употребу |  |  |
| **Разноврсност природе** | •уочава разноврсност живог |  |  |  |
|  | света на основу сличности и | 1СОН.1.1.1. прави разлику између | 1СОН.2.1.1. разуме повезаност | 1СОН.3.1.1. разуме |
| Рељеф и облици рељефа:узвишења, (брдо, планина)удубљења (долине,котлине) и равнице.Рељеф у насељу и околини.Облици појављивања воде:површинске воде (текуће,стајаће) и њихови делови(извор, ток, корито, обала).Површинске воде у насељуи околини.Заједничке особине живихбића (дисање, исхрана,раст, остављањепотомства).Функције (улога) делова | разлика | живе и неживе природе | живе и неживе природе на | повезаност живе и неживе |
|  | * гаји и чува биљке и бринео
 | 1СОН.1.1.2. зна ко и шта чини | очигледним примерима | природе |
| тела живих бића.Разноврсност биљака уокружењу (зељасте идрвенасте; лишћарске ичетинарске).Разноврсност животиња уоколини (домаће и дивље;биљоједи, месоједи исваштоједи).Значај биљака и животињаза човека.Улога човека у очувањуприроде (штедња производакоји се користе усвакодневном животу,разврставање отпада напредвиђена места, брига обиљкама и животињама).Сунчева светлост итоплота, вода, ваздух иземљиште – неопходниуслови за живот.Промене у природи иактивности људи узависности од годишњихдоба. | добробити животиња у школи и | живу и неживу природу | 1СОН.2.1.2. зна основне разлике | 1СОН.3.1.2. уочава |
|  | код куће уз помоћ одраслих | 1СОН.1.1.3. зна заједничке | између биљака, животиња и | функционалну повезаност |
|  | * проналазипримере
 | карактеристике живих бића | људи | различитих делова тела |
|  | повезаности елемената природе | 1СОН.1.1.4. уме да класификује | 1СОН.2.1.4. зна улогу основних | живих бића |
|  | * борави у природи и физичкије
 | жива бића према једном од | делова живих бића |  |
|  | активан у циљу очувања | следећих критеријума: изгледу, | 1СОН.2.1.5. уочава повезаност |  |
|  | здравља | начину исхране, кретању | услова живота и живих бића у |  |
|  |  | 1СОН.1.1.5. препознаје и именује | станишту |  |
|  |  | делове тела живих бића | 1СОН.2.1.6. уочава међусобну |  |
|  |  | 1СОН.1.1.6. разликује станишта | зависност живих бића у животној |  |
|  |  | према условима живота и живим | заједници |  |
|  |  | бићима у њима |  |  |

**Кључни појмови садржајаКључни појмови садржаја: природа, оријентација у простору и времену, кретање, култура**

**живљења.**

Опште/међупредметне компетенције

Одговорно учешће у демократском друштву

* Има позитиван став према поштовању људских права ислобода.
* Зна дечја и основна људска права и одговорности, уме да препозна њихово кршење и способан је да их аргументованобрани.
* Понаша се одговорно, хумано и толерантно удруштву.
* Примењује процедуре демократског друштва у одлучивању и избору; поштује одлуке већине и уважава мишљењамањине.
* Негује своју националну културну баштину и активно учествује у интеркултуралномдијалогу.
* Промовише позитивне вредности друштва у различитим активностима (нпр. хуманитарне, еколошке, културно-уметничке акције; борба против насиља и дискриминације по било ком основу (нпр. верском, националном, родном, узрасном, етничком...); акције против болести зависности, злостављања животиња итд.). **Естетичкакомпетенција**

•Показује позитиван однос према сопственој и култури других заједница, упознаје и разуме њихове вредности, повезује културну и природну баштину

са историјским и географским контекстом и доприноси очувању природних и културних добара.

* Показује осетљивост за еко-културу и културу свакодневног живљења и има критички однос према употреби и злоупотребиприроде

Одговоран однос према околини

* Уочава чиниоце и понашања који нарушавају природу и квалитет животне средине у широј околини и свакодневном животу; развија свест о положају човека у природи и његовој одговорности за стање животне средине иприроде.
* Сагледава које активности (обрасци понашања), на личном нивоу, нивоу заједнице и глобалном нивоу, могу унапредити стање и квалитет животне средине иприроде.
* Спознаје везу између квалитета животне средине и квалитета свог живота и разуме да се његова добробит и добробит заједнице и друштва огледа иу

квалитету и одрживости његове околине. Практикује активности које подстичу одрживост, на пример штедња воде и енергије, разврставање отпада, рециклажа; повезује значај тих активности за свој будући живот, живот заједнице, као и живот будућих генерација.

* Активно се укључује у друштвене акције у школи и заједници које су усмерене ка заштити, обнови и унапређењу животне средине и ка одрживомразвоју.
* Процењујеивреднујеутицајсвојихнавикаупотрошњиресурсаиодлагањуотпада,иодређујекакавутицајонеимајунаживотнусредину,квалитетживотаиздрављаиодрживиразвој.

Одговоран однос према здрављу

* Познаје улогу и значај воде и састојака намирница, примењује правила и принципе здраве исхране (редовност, важност доручка, умереност, разноврсност, начин прераде намирница) и зна последице неправилнеисхране.
* Познаје основне карактеристике неких болести органа, принципе преноса заразних болести и шта их изазива и примењује мере превенције, личне хигијене и хигијенепростора.

Начини и поступци остваривања програма (Дидактичко-методичко упутство):*Насеље са околином*

* **Други ија.Култура живљења**
* посете и шетња уоколини
* посматрају, уочавају, описују, бележе, прате, закључују о насељу и животу и правилима понашања унасељу
* посматрају, уочавају, описују, бележе, прате, закључују о рељефуместа
* коришћење различитих медија, проблемситуације
* активно учествовање у доношењу одлука,правила
* шетња и проблем ситуације, амбијенталноучење
* ситуационеигре.

Кретање у простору и времену:

* посматрају, уочавају, описују, бележе, прате, закључују о трајању доба дана и временскимодредницама
* повезују, примењују, осмишљавају и реализују различита мерења времена, календариприроде
* експериментишу о мерењувремена
* посматрају, уочавају, бележе, описују, закључују о брзини кретања тела у зависности од облика и величинетела
* експериментишу посматрају, уочавају, бележе, описују, закључују о кретању тела у зависности од облика и средине у којој се теланалазе
* испитивање својстава и особина везе и узрочно- последичних односа које изводи самученик.

**Човек ствара**

* посматрају, уочавају, описују, бележе, прате, закључују о производима људскограда
* повезују, примењују, омишљавају иреализују
* посматрају, уочавају, бележе, описују, закључују о својствимаматеријала
* посматрају, уочавају, бележе, описују, закључују о механичком, топлотном и утицају наматеријале
* помоћу струјног кола испитивати електричну проводљивост појединихматеријала
* радити огледе помоћу разних материјала и уочавати њихове особине путемексперимента

Разноврсност природе:

* амбијентално учење – боравком у природи ученици уочавају заједничке особине и процесе у живимбићима
* самостално активно уочавају разлике и узрочно- последичне веза међу живимбићима
* коришћење различитих извора знања и практичнирадови
* демонстрирање дидактичког материјала и извођење огледа иексперимента

**-** диференцирани захтеви за ученике у учењу

* решавање проблемских ситуација – откривање законитости у природи, испитивање својстава и особина веза и узрочно- последичниходноса
* групно учење, разменаискустава
* игре у природи - практични радови- прављењеколекција.

Начин провере остварености исхода

Све четири тематске целине биће провераване на почетку школске године иницијалним тестом, а током године: формативно и сумативно усмено и писмено проверавање: школски задаци

, домаћи задаци, контролне вежбе и практичне активности.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

ФОНД ЧАСОВА:НЕДЕЉНИ:2, ГОДИШЊИ: 72

**Циљ учења предмета Ликовна култура** је развијање креативности, естетских критеријума и одговорног односа према очувању културе и уметничког наслеђа.

Оперативни задаци:

* + ликовно-визуелни рад као израз индивидуалног осећања, доживљаја и стваралачкеимагинације;
	+ опажање, објашњавање и реконструкција појава иситуација;
	+ оплемењивање животног и радног простора, контраст облика, карактер облика, коришћење материјала за рад, дејство светлости на карактероблика;
	+ навика лепог писања (ћириличка и латиничкапалиографија)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема - Садржаји програма** | **Предметни исходи** | **Начини и поступци остваривања садржаја** | **Начин провере остварености исхода** |
| 1. **OБЛИЦИ**

**Облици (светлост као услов за опажање****облика; визуелне карактеристике****природних и вештачких облика; дизајн****предмета за свакодневну употребу).****Супротности (обојено и безбојно,једноставно и сложено, испупчено и****удубљено, ближе и даље...).Облик и целина (истакнути део целине;****везивање и спајање облика).** | * пореди сенке, текстуре и визуелни контраст у природи иокружењу
* у заједничком радуобликује
* простор (на пример, прави мобилну скулптуру или сцену) повезујући стечена знања о материјалима и кретању
 | - експериментисање и игра са светлом и сенком - приказивање сенки различитих предметакоришћењем вештачког извора светлости- усваја појам светлости и силуета, игра посматрање позоришне представе | Формативно, оцењивање образлагања у експериментима и практичних радова учениканакрајучасова.Самоевалуација и евалуација на крајучасова.Сумативно оцењивање радова на крају теме. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2.ПРОСТОР****– Простор (обликовање простора –****школа, учионица, соба; музеј).****-Кретање (кретање једног облика у****простору; кретање више облика у****простору).****-Сцена (маске, костими, реквизити).** | * прикаже, одабраним материјалом и техником, промене у природи, кретање услед струјања ваздуха и теме од личногзначаја

изражава, телом, различите покрете, кретања илипоруке* организује композицију преко целог листа папира мањег и већег формата
* прави радове са елементима националне или локалне етно- културе
 | * експерименти са различитим облицима који се крећу у групи и појединачно
* посматрање школског дворишта и кретање ученика поњему
* посматра, слика и црта аутомобиле упокрету
* усваја појам кретања цртајући школскодвориште
* посматрање позоришнепредставе
* црта, слика, сече и лепи маске животиња
* сценско извођење изабранебасне
 | Формативно, оцењивање практичних радова ученика, Самоевалуација и евалуација на крају часова и сумативно оцењивање радова на крају теме. |
| **3.СПОРАЗУМЕВАЊЕ–** **-Слика и реч(редослед радњи у стрипу;знаци;лепо писање;честитке)****-Тумачење(невербално и визуелно изражавање;садржај визуелних информација)** | * користи визуелне информације (фотографије, низ слика, мрље...) као подстицај зарад
 | * приказивање ћириличких и латиничких слова штампаних иписаних
* приказивање елемената писаних и штампанихслова

ћирилице и латинице | Формативно, оцењивање практичних радова ученика, Самоевалуација и евалуација на крајучасоваСумативно оцењивање радова на крају теме. |
|  | црта материјалима који остављају широк траг, на различитим врстама подлога* разликује радове сликара, скулптора, архитекте ифотографа
* учествује у постављању изложбе радова свихученика
 | * посматрање шуме, парка дрвета, реке, клупе, куће, њихове структуре и састава -
* стицање искуства оконтрасту облика, карактеру облика, коришћењу материјала зарад
 |  |
|  | * прикаже, одабраним материјалом и техником, визуелнезнакове
 | * приказивање грба ,заставе слова и нотнихзнакова
* показивање начина израдесимбола
 |  |
|  | * прикаже замисли одабраним, задатим или доступним бојама (користи само омиљене боје, само светле или само тамне боје, само два или тритона...)
 | * показивање једнобојних одевних предмета
* приказивање употребних предмета удомаћинству
 |  |
|  **4.ЛИКОВНЕ ИГРЕ****-Боја (светле и тамне боје; боја и облик;****боја и звук).** **-Замишљања (стварност и машта).** | * пореди своје и реакције вршњака на слике из свакодневног живота (цртани филмови, уџбеници,дечји часопис
 | * показивање фотографија са сајма аутомобила,књига...
* посматрање ученичкихфотографија
 | Формативно оцењивање образлагања у експериментима и сумативно оцењивањепрактичних радова ученикана крају теме. |

**Кључни појмови** садржаја: простор, облик, линија, боја.

Опште предметне компетенције и специфичне предметне компетенције

* Изражава своја осећања и идеје користећи основне технике визуелнихуметности.
* Учествује у школским и ваншколским активностима кроз стваралаштво у визуелнимуметностима.
* Ученик истражује и примењује знања о основним материјалима, медијима, техникама и ликовним елементима која се користе у визуелнимуметностима.

-Ученик препознаје улогу и вредност визуелне уметности као саставног дела свакодневног живота, нарочито као средства комуникације.

* Ученик је способан је да изрази став о свом раду и радовима других уочавајући различита значења иидеје.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

ФОНД ЧАСОВА:НЕДЕЉНИ:1, ГОДИШЊИ: 36часова

**Циљ наставе музичке културе** је развијање интересовања , музичке осетљивости и креативности, затим оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања и развијање осетљивости за музичке вредности упознавањем музичке традиције свог и других народа.

Оперативни задаци:

* + певање песама послуху;
	+ слушање вредних дела уметничке и народнемузике;
	+ свирање на дечјим музичкиминструментима;
	+ извођење дечје, народне и уметничке музичкеигре.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема - Садржаји програма** | **Предметни исходи** | **Начини и поступци остваривања садржаја** | **Начин провере остварености исхода** |
| **Извођење музике** Изговор бројалице у ритму узпокрет.Звучне ономатопеје и илустрацијеПравилaн начин певања – држањетела и дисање.Правилна дикција – изговарањебрзалица и бројалица.Певање песама по слуху различитогсадржаја и карактера.Певање песама уз покрет – песме узигру и народне песме.Певање модела и наменских песамаи повезивање њихових почетнихтонова уз боју (а1 бела, ха1љубичаста боја).Дечји и алтернативни инструментии начини свирања на њима.Инструментална пратња по слухууз бројалице и песме – пулс, ритам,груписање удара.Певање и извођење музичких игарауз свирање на дечјиминструментима – песме уз игру,извођењу музике;– користи самостално или узпомоћ одраслих, доступненосиоце звука.дидактичке игре, музичкедраматизације.Свирање инструменталнихаранжмана на дечјим ритмичкиминструментима и на алтернативнимизворима звука.Музички бонтон. | * пoвeже рaзличитe нaчинe музичкoг изрaжaвaњa сaтeмпoм (брзo, спoрo, умeрeнo) и динaмикoм (глaснo, тихo, пoстeпeнo пojaчaвaњe и утишaвaњe) рaзликуje изрaжajнe мoгућнoсти ритмa у музици кoришћeњeм, слушaњeми
* прaвљeњeм дeчjих ритмичких инструмeнaтa
* прeпoзнa изрaжajнe музичкe eлeмeнтe (мeлoдиja, ритaм,jaчинa, висинa и трajaњeтoнa)
 | * слушање и певање народнеи уметничке песме различитог карактера,
* уочавање, слушање и свирање на ритмичким и мелодијским инструментима
* слушање, уочавање, певање и повезивање садржаја песама са садржајима осталихпредмета
* извођење пратњи бројалица и песама на ритмичким инструментима и свирање мелодијепесама
 | - Формативно оцењивање – певања, свирања обрађених песама-праћење и редовно евидентирање-белешке наставника (чек листе- опште ангажовање и рад ученика) Сумативно оцењивање, периодично,– певања, свирања обрађених песама |
| **Слушање музике –** - Уметничка музика у цртаним ианимираним филмовима. Односзвук-лик, музика-радња.Композиције које илуструјуразличита осећања.Звук и тон (извори) – звуци изприроде и окружења.Тон: боја (различити гласови иинструменти), трајање (кратак-дуг),јачина (гласан-тих), висина (висок-дубок).Композиције које илуструјуразличите боје људског гласа иинструмената.Музички дијалог (хор, глас и хор,глас и инструмент, два гласа, дваинструмента, један свирач, групасвирача, оркестар).Различити жанрови везани заситуације значајне у животуученика.инструменталнихкомпозиција* Музичка прича.
* Композиције различитог карактера
* и елементи музичке изражајности
* (мелодијска линија, темпо, ритам,
* динамика).
* Музички бонтон.
* Музика и здравље.
* Носиоци звука (цеде плејер,
* рачунар...).
 | * прeпoзнa улoгу музикe у нaрoдним oбичajимa знaчajним зa учeничкиузрaст
* прeпoзнa дeчjeинструмeнтe
* прeпoзнa прoмeну музичкe тeмe у слушaнoмдeлу
* пoвeже рaзличитe извoђaчкe сaстaвe сa кaрaктeрoмдeлa
 | * слушање композиције за децу различитог садржаја и карактера
* слушање народних песама иигара

– слушање , препознавање и уочавање динамие, темпа, карактера и инструмента | * Формативно и сумативно оцењивање слушањеа и разговора о задацима слушањамузичкогдела,

-игровне активности-праћење и евидентирање* илустрације музичкогдоживљаја
 |
| **Музичко стваралаштво** -Креирање сопствених покрета узмузику.Стварање једноставне ритмичкепратње коришћењем различитихизвора звука.Музичка питања и одговори имузичка допуњалка.Стварање звучне приче од познатихмузичких садржаја, звучнихономатопеја и илустрација на краћилитерарни текст. | * кoмуницирa пeвaњeм, свирaњeм (нa нaпрaвљeним и рaспoлoживим инструмeнтимa) ипoкрeтoм
* осмисли и изведерaзличитe музичкeулoгe.
 | * креирање мелодије на дати текст и покрете заигру
* опонашањем, запажањем, слушањем, разликовањем, креирањем, певањем, играњем песама иигара
 | праћењеиредовно евидентирање-белешке наставника (чек листе- опште ангажовање и рад ученика) |

**Кључни појмови**:, : звук, тон, певање, свирање, слушање, музичке игре, музичкибонтон.

Опште предметне компетенције и специфичне предметне компетенције

* Ученик ужива у различитим музичкимсадржајима.
* Свестан је различитих утицаја музике на њега и улоге музике у друштвеним догађајима

Ученик разуме неопходност сарадње, међусобног подстицања и уважавања у заједничком музицирању иповезује ставове и искуства у свакодневном групномраду.

* Ученик познаје језик музике и изражава се гласом, инструментом и покретом индивидуално и/или угрупи.
* Ученик слушно препознаје основне карактеристике музичке уметности и развија естетскуосетљивост.
* Ученик користи различите музичке изражајне елементе у исказивању својих осећања и идеја и у комуникацији садругима.
* Ученик комуницира покретом узмузику.

**ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**

ФОНД ЧАСОВА:НЕДЕЉНИ:3, ГОДИШЊИ: 108 часова

**Циљ наставе физичке и здравствене културе**је да разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота ирада.

Оперативни задаци:

* + подстицање раста, развоја и утицање на правилно држањетела;
	+ стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човековесредине;
	+ задовољење основних дечјих потреба за кретањем иигром;
	+ стицање моторичким умења у свим природним облицима кретања у различитимусловима.
	+ стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колекстиван живот ирад

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема - Садржаји програма*** **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ**

**-----------------------------------**Вежбе за развој снаге.Вежбе за развојпокретљивости.Вежбе за развојиздржљивости.Вежбе за развој брзине.Вежбе за развојкоординације. | **Предметни исходи** | **Начини и поступци остваривања садржаја** | **Начин провере остварености исхода** |
| * **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ**

**Ходање и трчање -** Ходање:– кратким корацима,– дугим корацима,– у различитом ритму,– ходање опружањемстајне ноге,– ходање са реквизитом,– ходање са променомправца и смера,– ходање комбиновано саразличитим покретима,– ходање преко нискихпрепрека,– елементарне игрe саходањем.Техника трчања:– трчање преко препрека,– трчање са променомритма,– трчање са променомправца и смера,– брзо трчање стартом изразличитих почетнихположаја,– трчање 30 m– елементарне игре сатрчањем. | * разликује правилно од неправилног држањатела
* ходају на различитеначине
* хода итрчи
* трчи прекопрепрека
* брзо трчи на 10 и30m
 | * понављањем вежби из првог разреда и усвајањем нових вежби и њиховомприменом
* трчање преко препрека наполигону
 | * континуирано праћење и евидентирање
* посматрање
* мерење
* белешкенаставника
* учествују утакмичењима
* разговор
* чек листе- опште ангажовање и рад ученика
* практичнеактивности
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Скакање и прескакање -** Прескакање вијача, палицаи других реквизитапоређаних на тлуједноножним и суножнимодскоком.Комбинације скокова,Скок удаљ и увис из местаи залета.Скок са повишенеповршине.Припремне вежбе запрескок:игре уз коришћењеразличитих облика скакањаи прескакања. | -скаче у месту на различите начине и у различитим положајима-скаче у кретању на различите начине-скаче удаљ-скаче увис-прескаче дугу вијачу на различите начине- скакање и прескакање увежбава кроз игру "ластиша" | * понављањем вежби из првог разреда и усвајањемнових вежби и њиховом применом , прескакање кратке вијаче и скакање преко палица
* понављањем вежби из првог разреда, увежбавањемдоскока
 | * посматрање
* мерење
* белешкенаставника
* учествују утакмичењима
* разговор
* чек листе- опште ангажовање и рад ученика
* практичнеактивности
 |
| **Бацање и хватање -** Ходање и трчање сакотрљањем лопте.Бацање лоптице из места удаљину и у циљ.Бацање лоптице изкретања.Бацање лопте увис без и саокреом за 3600.Вођење лопте једном идругом руком у месту икретању.Додавање лопте једном идругом руком.Вођење лопте у ходању итрчању.Гађање лоптом уимпровизовани кош, нискикош и гол.Елементарне игре савођењем, додавањем игађањем лоптом у циљ.Штафетне игре и другеелементарне игре лоптом(вођење, хватање,додавање). | -баца и хвата већу и мању лопту десном и левом руком-води и додаје лопту левом и десномруком-развија прецизност бацања лоптице уциљ | - понављањем и увежбавањем вођења лопте; бацањем лопте и кроз игре којима примењују бацање и хватање лопте | * провераспретности
* посматрање
* бележење
 |
| **Пузање,вишења и пењања -** 17Помицање на дохватномвратилу са погрченимногама у вису предњем.Помицање у вису предњемокретањем за 1800, саукрштеним хватом.Њихање уз помоћ.Проширени садржајиУзмак корацима уз косуповршину.Бочно пењање уз лестве санаизменичнимпрехватањем и опирањемистовремено обема ногама. | у вису врши померања у лево и десно, на вратилу самостално и уз помоћ-пење се уз рипстол и лестве и на објекте у природи | - вишењем на вратилу, корачањем уз косу површину, њихањем и пењањем уз лестве | * провераспретности
* посматрање
* бележење
 |
| Вежбе на тлу Основни садржајиДва повезана колутанапред.Колут напред и скокпруженим телом.Колут назад из чучња учучањ, низ косу површину.Колут назад.Састав од наученихелемената.Игре усвојених вежби.Проширени садржајиКолут напред из упорастојећег опружених ногу.Колут преко лопте.Одељењско такмичење сазадатом комбинацијомвежби.ВежберавнотежеОсновни садржајиМала вага на тлу, клупи иниској греди.Ходање привлачењем нацелом стопалу и успон.Ходање опружањем стајнеи предножењем замајненоге.Ходање уназад на греди.Састав из првог разредадопунити наученимвежбама.Проширени садржајиНаскок кораком на греду.Чучањ и окрет у чучњу за900 и 1800.Састав из првог разредадопунити вежбамаходањем уназад и окретому чучњу за 1800.Одељенско такмичење.Вежбе сареквизитимаВежбе обликовањасареквизитима.Трчања, поскоци и скоковиуз коришћење реквизита.Прескакање вијаче наразличите начине.Дизање и ношењепредмета и реквизита наразличите начине.Елементарне игре сареквизитима.Игре са ластишом.Полигон и елементарнеигре уз коришћењереквизита | * изводи на тлу упоре, колутања унапред и уназад; повезује две и вишевежби
* изводи помицања, пењања, провлачења, прелазе из једног у други положаји

њихање на справама | - извођењем колута напред и назад, организовањем малих полигона и одељенских такмичења | * провераспретности
* посматрање
* бележење
 |
| **Плес и ритмика-** 11Основни садржајиНародно коло и дечијиплес по избору.Повезивање елемената изпрвог разреда укомпозицију – састав.Основни ритмички покретиса реквизитима.Проширени садржајиПрескакање вијаче уназад.Комбиновано прескакањевијаче напред-назад.Ходање и трчање сабацањем и хватањем лоптеи обруча.Вежба са вијачом | -одигра једноставнији дечји плес и коло, по избору, усклађен са музичком пратњом. | * понављањем елемената ходања, трчања, поскакивања и њиховим повезивањем уцелину
* усклађивање једноставних и задатих покрета узмузику
 | - праћење правилног извођења основних корака народних плесова |
| **Полигони -** Кобиновани полигон одусвојених вештина(вежби). | Комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу.Одржава равнотежу током различитих облика кретанја. | Упознавање са правилима елементарних игара и поштовање правила у игри- стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективан живот и радПрихвата победу и пораз. | - праћење правилног извођења игре, поштовање правила, бележење, |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * **Физичка и здравственакултура**

**Културавежбањаииграња**Основнитерминивежбању.Вежбамбезбедно.Чувамсвојеитуђествари.Правилаелементарнихигара.Некадизгубим, анекадапобедим.Навијампристојно.**Здравственоваспитање**Мојездрављеивежбање.Мишићи, зглобовиикостимогатела.Телесниразвој..Личнахигијена.Хигијенапросторазавежбање.„Шарени-разноврсниоброк”‒правилнаисхрана.Значајводезаорганизамивежбање. | * придржава се правилаигре
* сарађује у мањој групиученика

се придржава правила понашања на часуфизичкогПримењује здравствено хигијенске мере пре, у току и након вежбања.Одржава личну хигијену.Учествује у одржаваању простора у коме живи и борави.Уочава разлику између здравог и болесног стања.Схвата значај коришћења воћа у исхрани. | Вежбам безбедно.Чувам своје и туђе ствари.Правила елементарних игара.Навијам пристојно.Некад победим а некад изгубимМоје здраље и вежбање.Мишићи.зглобови и кости мога тела.Телесни развој.Лична хигијена. Хигијена простора за вежбање.Правилна исхрана. Значај воде за организам и вежбање |  |

**Кључни појмови: базична кретања, вежбање, игра, здравље, васпитање.**

Опште предметне компетенције и специфичне предметне компетенције

* + Ученик је оспособљен за вођење бриге о властитом здрављу и здрављуоколине.
	+ Препознаје и разуме законитости утицаја физичког вежбања на телеснистатус.
	+ Препознаје важност физичког вежбања, хигијене тела, исхране, простора и правила безбедности токомвежбања.
	+ Критички просуђује о облицима насиља у физичком васпитању, спорту и рекреативнимактивностима.
	+ Ученик се бави спортско-рекреативним активностима у циљу унапређивања својих физичких способности и унапређивања здравих животнихнавика.
	+ Током вежбања сарађује, поштује индивидуалне разлике и помажедругима.
	+ Ученик самостално вежба у слободновреме.
	+ Ученик је развио свест о властитим способностима, а тиме и о јачању самопоуздања исамопоштовања.
	+ Ученик зна функцију и у стању је да изводи једноставне комплексе вежбиобликовања;
	+ Током вежбања сарађује, поштује индивидуалне разлике и помаже другима, правилно поступа у случају незгоде на часу и ванчаса.

ПОКРЕНИМО НАШУ ДЕЦУ - петнаестминутно вежбање

Циљ:

Развијање моторичких способности кроз вежбе и активности примерене узрасту и стицање навика за бављење физичким активностима.

Оперативни задаци:

Развијање моторичких способности као што су: брзина, издржљивост, агилност, снага, гипкост и координација покрета кроз три модела програма уз коришћење Водича за вежбање

Г. ОБЛИКОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГРАДА

ДОПУНСКА НАСТАВА

**СРПСКИ ЈЕЗИК - годишњи фонд 36 часова**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Садржаји програма** | **Број часова** | **Начин и поступак остваривања** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. Књижевност****Читање ћирилице и латинице** | 4 | * демонстрирање правилног читања
* читање припремљених Текстова
* разумевањепрочитаног
 | * увежбавање и усавршавање гласног читања(правилног, логичког и изражајног) и читања у себи (доживљајног, усмереног, истраживачког)
* поступно и систематично оспособљавање ученика за лигичко схватање и критичко процењивањетекста
* развијање потребе за књигом, способности да се њоме самосталнослужи
 |
| **2. Граматика и правопис** | 8 | * показивање правописних правила и диктирање припремљених

текстова и реченица* анализа речи и реченицана припремљенимприлозима
 | * поступно и систематично упознавање граматике и правописа српскогјезика
* савладавање читања и писањалатинице
 |
| **3.Језичка култура** | 6 | - развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво, | * неговање усменог и писменогизражавања;
* богаћење речника, језичког и слилскогизраза
 |

**ДОПУНСКА НАСТАВА**

**МАТЕМАТИКА - - годишњи фонд 36 часова**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Садржаји програма** | **Број часова** | **Начин и поступак остваривања** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| 1. Понављамо градиво првог разреда-Сабирање и одузмање природних бројева до100-Једноставни текстуални задаци | 2 | - показивање и израда задатака са сабирањем и одузимањем са бројевима до100 | - поновити градиво првог разреда |
| **Природни бројеви до 100**-Сабирање и одузимање природних бројева до100-Множење и дељење природних бројева до 100-Изрази (две операције, заграде, редослед рачунских операција)-Слово као замена за неки број-Одеђивање непознатог броја-Појам половине и четвртине-Разумевање једноставнијх задатака (највише две операције) | 10 | - показивање и израда задатака са множењем идељењем са бројевима до 100 | * савладавање основних операција с природним бројевима као и основних знакова тихоперација
* упознају употребу слова као ознаку за непознатиброј
* умеју да решавају једноставне текстуалне задатке са једном и две рачунске операције, као једначине са једномоперацијом
 |
| **Геометријски облици** | 3 | - показивање редоследа | - упознају најважније равне и просторне геометријске |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| -Предмети облика лопте, ваљка, квадра и коцке, упоређивање предмета по облику, ширини, висини и дебљини-Дуж, права и полуправа-Уочавање и цртање правоугаоника и квадрата на квадртаној мрежи |  | рачунских операција и примена кроз задатке са изразима | фигуре и њихове узајамне односе* уочавају и стичу спретност у цртању праве, дужи, кривих и изломљенихлинија
* уочавају и цртају правоугаоник и квадрат на квадратнојмрежи
 |
| **Мерење и мере**-Мерење дужи( метар, дециметар и центиметар)-Мере за време (час, минут, дан, седмица, месец) | 3 | - рад са моделима за мерење дужине и времена(метар, часовник, календар) | * упознају и примењују мере за дужину ивреме
* оспособити ученике за прецизност умерењу
 |

**Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА**

**ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Време реализације** | **Активности/теме** | **Начин реализације:** | **Носиоци реализације** |
| **-септембар** | * Упознавање са планом рада за ову школскугодину
* Кућни ред ушколи
* Избор Одбора одељенске заједнице и њенрад
* Наше обавезе, нашеодговорности
 | -разговор-дискусија | -одељењски старешина-ученици |
| **-октобар** | * У сусрет Дечијојнедељи
* Учешће у активностима Дечијенедеље
* Радионица: Моје жеље – психологшколе
* Упознавање са Конвенцијом дечјихправа
 | -разговор-дискусија-едукативна радионица | -одељењски старешина-ученици- Дечији савез- |
| **-новембар** | * Правилнаисхрана
* Ругати се не значи шалитисе
* Шта замерамродитељима
* Вршњачка едукација о одрживомразвоју
 | -разговор-дискусија | -одељењски старешина-ученици |
| **-децембар** | * Агресивно испољавање и вређање других, претње, физички обрачуни, непожељногпонашања
* Превенција насиља – педагогшколе
* Породични и другипразници
* Весело одељенскодружење
 | -разговор-дискусија-едукативна радионица | -одељењски старешина-ученици- |
| **-јануар** | * Разговор о првом просветитељу СветомСави
* Ведар одељенски састанак и зидненовине
 | -разговор | -одељењски старешина-ученици |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **-фебруар** | * Шта да учинимо да нам успех будебољи
* Гледали смо, интересујеме...
* Како разрешити конфликт и помоћи другу када му је тешко
* Чистоћа је полаздравља
 | -разговор-дискусија | -ученици-одељенски старшина |
| **-март** | * Живот у одељењу – однос дечака идевојчица
* Прихватање личних проблема као изазова за њихово решавање
* Када бих могао, промениобих...
* Да ли сам задовољан постигнутимуспехом
 | -едукативна радионица-разговор-дискусија | -одељењски старешина-- ученици |
| **-април** | * Све што знамо о штетности никотина, алкохола идроге
* Кад имашпроблем...
* Лепо понашање: на улици, у школи, породици, биоскопу...
* Како да сачувамо свет окосебе
 | -разговор-дискусија-едукативна радионица | -ученици-одељенски старешина-стручни сарадник |
| **-мај** | * Лепа реч и гвоздена вратаотвара
* Мојхоби
* Анализирамо рад и проблеме у нашој одељенској заједници
 | -дискусија-разговор | - ученици-одељенски старешина |
| **-јун** | * Покажи штазнаш
* Ведар одељенскисастанак
 | -разговор | -ученици-одељенски старешина |

|  |
| --- |
| **ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ** |
| Пешачки излети (рекреативно-сазнајног карактера) | 7 | * шетање
* уочавање
* учење
* прављење херба- ријума
 | * излагања
* дијалошка
* очигледности
* практичнихрадова
 | * Развијање правилног односа према природи и њеном очување
* Стицање новихзнања
* Примена стечених знања на очигледним, природним објектима
* Упознавањеоколине
* Развијање спретности и кондиције уприроди
* Боравак на чистом ваздуху ради очувања здравља ученика
 |
| Културно-забавне активности | 7 | * играње
* певање
* креирање маски и фризура
* имитирање
* такмичење
 | * демонстративна
* експериментална
* практичнихрадова
 | * Неговање лепоте и задовољства у дружењу, развијање другарства
* Развијање такмичарскогдуха
* Подстицање оригиналности икреативности
* Неговањење смисла захумор
 |
| Час одељенског старешине | 3 | * причање
* разменаискуства
* прилагођавање
* учење
* примена правила понашања
 | * излагање
* разговор
* демонстративна
 | * Развијање другарских и пријатељскиходноса
* Прилагођавање новим условимаживота
* Подстицање на културно понашање у различитим животнимситуацијама

(шетњи, игри, ресторану, купатилу, соби, дискотеци, продавници…)* Развијање осећања припадања угрупи
* Развијање толеранције исарадње
 |

**Први страни језик**

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме **на oсновном** нивоу.

**1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**

РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА

ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.

ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.

ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.

ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.

ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.

ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.

РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА

ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).

ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.

ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.

УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средстава приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације,захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.).

ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.

ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.

ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.

ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.

ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.

ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.

ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.

ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима.

ПСТ.1.1.19. Пише кратке и једноставне поруке (нпр. СМС, имејл, објаве на друштвеним мрежама) у којима се захваљује, извињава или нешто честита.

ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.

МЕДИЈАЦИЈА

ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...).

ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.

ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.

**2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**

ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).

ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.

ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.

ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.

**3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА**

ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).

ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.

ПСТ.1.3.3. Познаје најзначајније историјске догађаје циљних култура.

ПСТ.1.3.4. Познаје неколико најпознатијих историјских и савремених личности циљних култура; наводи и на матерњем језику даје основне податке о некој личности из циљних култура

за коју показује интересовање.

ПСТ.1.3.5. Познаје неколико најпознатијих културних остварења циљних култура; наводи и описује на матерњем језику неколико локација циљних култура за које показује интересовање.

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме **на средњем** нивоу.

**1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**

РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА

ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.

ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.

ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.

ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно.

ПСТ.2.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.

РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА

ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.

ПСТ.2.1.7. Разуме краће низове (2-3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћених визуелним елементима.

ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.

ПСТ.2.1.9. Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима.

ПСТ.2.1.10. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.

ПСТ.2.1.11. Разуме смисао једноставних рекламних порука уколико не садрже игру речи или неко конотативно/скривено/метафорично значење.

УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.

ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.

ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.

ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.

ПСТ.2.1.16. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење.

ПСТ.2.1.17. Размењује основне информације о плановима и обавезама.

ПСТ.2.1.18. Једноставним језичким средствима пореди људе, ствари и појаве.

ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.

ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.

ПСТ.2.1.21. Пише једноставна лична писма, поруке, мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања.

ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.

ПСТ.2.1.23. Описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.

МЕДИЈАЦИЈА

ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.

ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.

ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста.

ПСТ.2.1.27. На страном језику саопштава туристима најједноставније информације које су тражили од трећег лица (назив улице, број линије у градском саобраћају, цену).

**2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**

ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).

ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.

ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.

ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.

**3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА**

ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).

ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).

ПСТ.2.3.3. Препознаје најкритичније обрасце понашања који су непримерени/неприкладни у контексту циљних култура.

ПСТ.2.3.4. Препознаје најчешће стереотипе у вези са својом и циљним културама.

ПСТ.2.3.5. Познаје основне одлике регија и држава у којима се страни језик користи као већински.

ПСТ.2.3.6. Познаје животне услове који владају у појединим екосистемима света (клима, географске одлике и сл.) где се користи страни језик.

ПСТ.2.3.7. Препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости циљних култура.

ПСТ.2.3.8. Представља и укратко описује на циљном језику неколико познатих личности и појава из циљних култура, као и оне за које показује интересовање.

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме **на напредном** нивоу.

**1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**

РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА

ПСТ.3.1.1. Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.

ПСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.

ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.

ПСТ.3.1.4. Разуме основни смисао и може да издвоји главне информације из аутентичних подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим, узрасно адекватним темама (нпр. репортажа, научно-популарних, документарних, играних, анимираних филмова, спотова) које слуша/гледа у смисленим целинама.

ПСТ.3.1.5. Разуме општи смисао и већину фраза и израза сложенијих разговетних текстова савремене музике.

РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА

ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.

ПСТ.3.1.7. Разуме упутства која се односе на сналажење на јавним местима (нпр. руковање апаратима и уређајима, упозорења, безбедносне информације и сл.).

ПСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и главне информације различитих врста текстова са интернета или других писаних медија који су у складу са узрастом и интересовањима ученика.

ПСТ.3.1.9. Разуме главне идеје, поруке и специфичне информације адаптираних верзија белетристике за младе.

ПСТ.3.1.10. На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.

ПСТ.3.1.11. Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења.

ПСТ.3.1.12. Разуме општи смисао и већину фраза и израза у текстовима из савремене музике.

ПСТ.3.1.13. Разуме смисао једноставних рекламних порука.

ПСТ.3.1.14. Проналази потребне информације у речницима, енциклопедијама, брошурама и на интернет страницама.

ПСТ.3.1.15. Разуме и може да издвоји потребне информације из табела, графикона, информатора и сл.

УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје из прошлости и планове за будућност.

ПСТ.3.1.17. Учествује у неформалном и формалном разговору (нпр. са наставницима, службеним лицима и сл.), поставља и одговара на неколико питања у низу на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ и

понављање.

ПСТ.3.1.18. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљење.

ПСТ.3.1.19. Објашњава оно што не разуме, уме да тражи помоћ и да изрази мишљење/потребу расположивим језичким средствима.

ПСТ.3.1.20. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.

ПСТ.3.1.21. Описује и тумачи податке из табела, графикона, информатора и сл.

ПСТ.3.1.22. Резимира текст који слуша или чита ослањајући се у мањој мери на језичка средства која се у њему појављују.

ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.3.1.23. Пише обична и електронска писма у којима са пријатељима и познаницима договара активности и једноставним језичким средствима обрађује/спомиње узрасно релевантне теме.

ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).

ПСТ.3.1.25. Прецизно описује искуства, активности и догађаје из садашњости и прошлости у виду дескриптивних и наративних текстова користећи познате сложеније језичке структуре и адекватну лексику.

ПСТ.3.1.26. Пише кратке приче од понуђеног језичког материјала на узрасно адекватне теме.

ПСТ.3.1.27. Резимира/парафразира одслушан или прочитан текст, ослањајући се минимално на језичка средства која се у њему појављују.

ПСТ.3.1.28. Описује и тумачи податке из табела, графикона, информатора и сл.

МЕДИЈАЦИЈА

ПСТ.3.1.29. На матерњем језику саопштава основну тему и појединачне информације нешто опширнијег усменог исказа, примереног узрасту и интересовањима.

ПСТ.3.1.30. На матерњем језику преноси саговорнику тему, садржај и главне информације из краћих и једноставнијих писаних текстова (новинских и књижевних), примерених узрасту и интересовањима.

ПСТ.3.1.31. На страном језику саопштава једноставније информације добијене од трећег лица у вези с блиским комуникативним ситуацијама и познатим темама.

ПСТ.3.1.32. На матерњем језику преноси информације, упутства, молбе, савете и сл. добијене од трећег лица.

**2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**

ПСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.

ПСТ.3.2.2. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.

ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.

ПСТ.3.2.4. Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из његовог непосредног искуства.

**3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА**

ПСТ.3.3.1. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.

ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).

ПСТ.3.3.3. Разуме и избегава основне облике непримереног/неприкладног понашања у контексту циљних култура.

ПСТ.3.3.4. Препознаје да постоји пристрасност у тумачењу културних појава и негује критичко мишљење у њиховом посматрању и разумевању.

ПСТ.3.3.5. Познаје положај земаља у којима се користи страни језик.

ПСТ.3.3.6. Познаје положај циљног језика у глобалном контексту и код нас.

ПСТ.3.3.7. Познаје најтипичније представнике појединих екосистема света где се користи страни језик и доводи их у везу са одликама екосистема.

ПСТ.3.3.8. Препознаје повезаност најважнијих појава из историје циљних култура и опште историје.

ПСТ.3.3.9. Препознаје утицај неколико најзначајнијих личности и дела из друштвене и уметничке историје циљних култура у свету, које доводи у везу са друштвеним и уметничким појавама из наше историје и обрнуто.

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК – 2. РАЗРЕД**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ИСХОДИ ПО ТЕМАМА**  | **ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** **И НАСТАВНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **БРОЈ ЧАСОВА ЗА** |
| **ОБРАДУ** | **ОСТАЛЕ ТИПОВЕ ЧАСА** | **УКУПНО** |
| **1.Увод**  | Ученици ће знати које ће теме обрађивати у овој школској години. | Наставник ће:- подсетити ученике на теме које су се обрађивале у претходној школској години;- упознати ученике са наставним садржајима и циљевима наставе у овој школској години. | **0** | **1** | **1** |
| **2. Starter Unit – Hello****(Уводна тема – Здраво)** | Ученици:- препознају и именују ликове из уџбеника;- знају да се представе, користе формалне и неформалне поздраве и једностване изразе који се односе на општу друштвену комуникацију са вршњацима;- препознају мала и велика латинична слова *Aa, Bb*; - препознају повезаност гласа /æ**/** са словом *a* са и гласа /b/ са словом *b*;- правилно пишу бројеве 1 и 2;- разумеју кратку причу која се односи на тему. | 1. Ученици **уче и увежбавају:**- препознавање и именовање ликова из уџбеника;- изразе који се користе за поздрављање, представљање, и основну друштвену комуникацију са вршњацима – *I’m (Miloš). Hello. Bye. How are you? I’m fine thank you.*- препознавање (правилно писање као опција) малих и великих латиничних слова *Aa, Bb*; - правилно писање бројева 1 и 2;2. Ученици:- слушају и увежбавају речи које садрже гласове /æ/ и /b/ и повезују их са словима *a* и *b – apple, Annie, boy, bat*;**-** слушају и глумекратку причу која се односи на тему. | **2** | **4** | **6** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. Unit 1 – What colour is it?****(Какве је боје ово?)** | Ученици:- препознају и именују боје;- знају да питају и кажу какве је боје нешто;- препознају мала и велика латинична слова *Cc, Dd*; - препознају повезаност гласа /k**/** са словом *c* и гласа /d/ са словом *d*;- правилно пишу бројеве 3 и 4;- разумеју кратку причу која се односи на тему. | 1. Ученици **уче и увежбавају:**- речи којима се именују боје – *red, blue, green, black, white*;- језичку структуру – *What colour is it? It’s (red)*;- препознавање (правилно писање као опција) малих и великих латиничних слова *Cc, Dd*; - правилно писање бројева 3 и 4;2. Ученици:- слушају и увежбавају речи које садрже гласове /k/ и /d/ и повезују их са словима *c* и *d – cat, car, dog, duck*;**-** слушају и глумекратку причу која се односи на тему. | **2** | **4** | **6** |
| **4. Unit 2 – My classroom****(Моја учионица)** | Ученици:- препознају и именују предмета из учионице;- знају да питају и одговоре шта је нешто;- препознају мала и велика латинична слова *Ee, Ff*; - препознају повезаност гласа /e**/** са словом *e* и гласа /f/ са словом *f* ;- правилно пишу бројеве 5 и 6;- разумеју кратку причу која се односи на тему. | 1. Ученици **уче и увежбавају:**- речи којима се именују предмети из учионице – *desk, chair, crayon, pencil, notebook*;- језичку структуру – *What’s this? It’s a…*;- препознавање (правилно писање као опција) малих и великих латиничних слова *Ee, Ff*; - правилно писање бројева 5 и 6;2. Ученици:- слушају и увежбавају речи које садрже гласове /e/ и /f/ и повезују их са словима *e* и *f – egg, elephant, fish, farm*;**-** слушају и глумекратку причу која се односи на тему. | **2** | **4** | **6** |
| **5. Unit 3 – Is it a plane?****(Да ли је ово авион?)** | Ученици:- препознају и именују играчке;- знају да поставе и одговоре на кратка *да ли* питања;- препознају мала и велика латинична слова *Gg, Hh, Ii*; - препознају повезаност гласа /g**/** са словом *g*, гласа /h/ са словом *h* и гласа **/**ɪ/са словом *i* ;- правилно пишу бројеве 7 и 8;- разумеју кратку причу која се односи на тему. | 1. Ученици **уче и увежбавају:**- речи којима се именују играчке – *plane, car, robot, puppet, balloon, teddy*;- језичку структуру – *Is it a... ? Yes, it is. No, it isn’t*;- препознавање (правилно писање као опција) малих и великих латиничних слова *Gg, Hh, Ii*; - правилно писање бројева 7 и 8;2. Ученици:- слушају и увежбавају речи које садрже гласове /g/, /h/, **/**ɪ/ и повезују их са словима *g, h, i – girl, guitar, hat, horse, insect, ill*;**-** слушају и глумекратку причу која се односи на тему. | **2** | **4** | **6** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6. Review & Test 1****(Ревизија и тест 1)** | Ученици:- именују ликове из уџбеника, предмете из учионице, играчке и боје;- разумеју и користе језичку структуру – *Is it a (desk)? Yes, it is. / No, it isn’t.*;- препознају мала и велика латинична слова *A a, B b, C c , D d*, *E e, F f, G g, H h, I i* -препознају повезаност гласова */*æ/,/b/,/k/, /d/,/e/, /f/, /g/, /h/, /ɪ/ са словима *a, b, c, d, e, f, g, h, i*. | Ученици понављају:- имена ликова, речи којима се именују предмети из учионице, играчке и боје;- језичку структуру – *Is it a (desk)? Yes, it is. / No, it isn’t.*- гласове и слова – */*æ/,/b/,/k/, /d/,/e/, /f/, /g/, /h/, /ɪ/, *A a, B b, C c , D d*, *E e, F f, G g, H h, I i* (Starter Unit – Unit 3) | **0** | **2** | **2** |
| **7. Unit 4 – This is my mum****(Ово је моја мајка)** |  Ученици:- препознају и именују чланове породице;- умеју да представе чланове породице;- препознају мала и велика латинична слова *Jj, Kk, Ll*; - препознају повезаност гласа /dʒ**/** са словом *j*, гласа /k/ са словом *k* и гласа **/**l/са словом *l* ;- правилно пишу бројеве 9 и 10;- разумеју кратку причу која се односи на тему. | 1. Ученици **уче и увежбавају:**- речи којима се именују чланови породице – *mum, dad, brother, sister, grandpa, grandma* ;- језичку структуру – *This is my (mum)*;- препознавање (правилно писање као опција) малих и великих латиничних слова *Jj, Kk, Ll*; - правилно писање бројева 9 и 10;2. Ученици:- слушају и увежбавају речи које садрже гласове / dʒ /, /k/, **/**l/ и повезују их са словима *j, k, l – jug, juice, kangaroo, key, lion, lollipop*;**-** слушају и глумекратку причу која се односи на тему. | **2** | **4** | **6** |
| **8. Merry Chrsitmas****(Срећан Божић)** | Ученици:- препознају сличности и разлике у начину прославе Божића код нас и у ВБ;- умеју да честитају Божић, певају традиционалнe песмe и играју традиционалне Божићне игре. | 1. Ученици **уче и увежбавају:****-** традиционалнe песмe *Jingle Bells, We wish you a Merry Christmas*;2. Ученици:**-** играју традиционалне Божићне игре - *Santa, Santa, where are you? Snow ball Santa* | **2** | **0** | **2** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **9. Unit 5 – He’s happy****(Он је срећан)** |  Ученици:- препознају и именују речи које се односе на осећања и стања;- умеју да кажу како се неко осећа;- препознају мала и велика латинична слова *Mm, Nn, Oo*; - препознају повезаност гласа /m**/** са словом *m*, гласа /n/ са словом *n* и гласа **/**ɒ/са словом *o* ;- правилно пишу бројеве 11 и 12;- разумеју кратку причу која се односи на тему. | 1. Ученици **уче и увежбавају:**- речи које се односе на стања и осећања – *happy, sad, hungry, thirsty, hot, cold*;- језичку структуру – *He’s / She’s happy / sad / hungry…*;- препознавање (правилно писање као опција) малих и великих латиничних слова *Mm, Nn, Oo*; - правилно писање бројева 11 и 12;2. Ученици:- слушају и увежбавају речи које садрже гласове /m/, /n/, **/**o/ и повезују их са словима *m, n, o – man, mango, nose, neck, orange, octopus*;**-** слушају и глумекратку причу која се односи на тему. | **2** | **4** | **6** |
| **10. Unit 6 – They’re bears****(То су медведи)** |  Ученици:- препознају и именују дивље животиње;- знају да комуницирају о дивљим животињама користећи једноставна питања и одговоре;- препознају мала и велика латинична слова *Pp, Qq, Rr*; - препознају повезаност гласа /p/ са словом *p,* гласа /kw**/** са словом *q* и гласа **/**r/са словом *r* ;- правилно пишу бројеве 13 и 14;- разумеју кратку причу која се односи на тему. | 1. Ученици **уче и увежбавају:**- речи којима се именују дивље животиње – *bird, bear, hippo, crocodile, tiger*;- језичку структуру – *What are they? They’re (bears)*;- препознавање (правилно писање као опција) малих и великих латиничних слова *Pp, Qq, Rr*; - правилно писање бројева 13 и 14;2. Ученици:- слушају и увежбавају речи које садрже гласове /p/, /kw/, **/**r/ и повезују их са словима *p, q, r – panda, pen, queen, quilt, river, raibow*;**-** слушају и глумекратку причу која се односи на тему. | **2** | **4** | **6** |
| **11. Review & Test 2****(Ревизија и тест 2)** | Ученици:- именују осећања, чланове породице и дивље животиње;- разумеју и користе језичке структуре – *This is my… He’s / She’s (thirsty), They’re (birds)*- препознају мала и велика латинична слова *Kk, Ll, Mm, Nn, Oo, Pp, Qq, Rr*;- препознају повезаност гласова /k/, /l/, /m/, /n/, /ɒ/*,* /p/, /kw/,/r/ и слова *k, l, m, n, o, p, q, r*. | Ученици понављају:- речи којима се именују осећања, чланове породице и дивље животиње;- језичке структуре – *This is my… He’s / She’s (thirsty), They’re (birds)*- гласове и слова - /k/, /l/, /m/, /n/, /ɒ/*,* /p/, /kw/,/r/ , *Kk, Ll, Mm, Nn, Oo, Pp, Qq, Rr*;(Units 4 – 6) | **0** | **2** | **2** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **12. Mother’s Day****(Мајчин Дан)** | Ученици знају шта је Мајчин Дан и како се прославља у свету.  | 1. Ученици **уче и увежбавају:****-** уметничку песму *Mommy I love you*2. Ученици:- се упознају са празником и начином обележавања у свету;**-** пишу поруку за мајку;- прате упутства и праве честитку. | **2** | **0** | **2** |
| **13. Unit 7 – Are they teachers?****(Да ли су они наставници?)** |  Ученици:- препознају и именују различита занимања;- знају да питају и кажу шта је неко по занимању;- препознају мала и велика латинична слова *Ss, Tt, Uu*; - препознају повезаност гласа /s/ са словом *s,* гласа /t**/** са словом *t* и гласа **/**ʌ/са словом *u* ;- правилно пишу бројеве 15 и 16;- разумеју кратку причу која се односи на тему. | 1. Ученици **уче и увежбавају:**- речи којима се именују занимања – *pupil, teacher, waiter, vet, builder*;- језичку структуру – *Are they (teachers)? Yes, they are. / No, they aren’t*;- препознавање (правилно писање као опција) малих и великих латиничних слова *Ss, Tt, Uu*; - правилно писање бројева 15 и 16;2. Ученици:- слушају и увежбавају речи које садрже гласове /s/, /t/, **/** ʌ / и повезују их са словима *s, t, u – sofa, sock, towel, turtle, umbrella, up*;**-** слушају и глумекратку причу која се односи на тему. | **2** | **4** | **6** |
| **14. Unit 8 – I’ve got a shirt****(Ја имам кошуљу)** |  Ученици:- препознају и именују делове одеће;- знају да питају и кажу шта имају;- препознају мала и велика латинична слова *Vv, Ww, Xx*; - препознају повезаност гласа /v/ са словом *v,* гласа /w**/** са словом *w* и гласа **/**ks/са словом *x*;- правилно пишу бројеве 17 и 18;- разумеју кратку причу која се односи на тему. | 1. Ученици **уче и увежбавају:**- речи којима се именују делови одеће – *jumper, shirt, jacket, hat, belt*;- језичку структуру – *I’ve got …*;- препознавање (правилно писање као опција) малих и великих латиничних слова *Vv, Ww, Xx*; - правилно писање бројева 17 и 18;2. Ученици:- слушају и увежбавају речи које садрже гласове /v/, /w/, **/**ks / и повезују их са словима *v, w, x – violin, vase, woman, wall, box, fox*;**-** слушају и глумекратку причу која се односи на тему. | **2** | **4** | **6** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **15. Unit 9 – I like plums****(Ја волим шљиве)** |  Ученици:- препознају и именују различите врсте хране;- знају да питају и кажу шта воле / не воле;- препознају мала и велика латинична слова *Yy, Zz*; - препознају повезаност гласа /j/ са словом *y* игласа /z**/** са словом *z*;- правилно пишу бројеве 19 и 20;- разумеју кратку причу која се односи на тему. | 1. Ученици **уче и увежбавају:**- речи којима се именују врсте хране – *raisins, plums, crisps, cakes, milkshake*;- језичку структуру – *I like / don’t like …*;- препознавање (правилно писање као опција) малих и великих латиничних слова *Yy, Zz*; - правилно писање бројева 19 и 20;2. Ученици:- слушају и увежбавају речи које садрже гласове /j/, /z/ и повезују их са словима *y, z – yo-yo, yogurt, zebra, zoo*;**-** слушају и глумекратку причу која се односи на тему. | **2** | **4** | **6** |
| **16. Review & Test 3****(Ревизија и тест 3)** | Ученици:- именују занимања, делове одеће и врсте хране;- разумеју и користе језичке структуре – *I’ve got … I like / don’t like ….*;- препознају мала и велика латинична слова *Ss, Tt, Uu, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz*;- препознају повезаност гласова /s/, /t/, / ʌ /, /v/, /w/*,* /ks/, /j/,/z/ и слова *s, t, u, v, w, x, y, z*. | Ученици понављају:- речи којима се именују занимања, делови одеће и врсте хране;- језичке структуре – *I’ve got … I like / don’t like ….*;- гласове и слова - /s/, /t/, / ʌ /, /v/, /w/*,* /ks/, /j/,/z/ , *Ss, Tt, Uu, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz*;(Units 7 – 9) | **0** | **2** | **2** |
| 1. **Birthdays**

**(Рођендан)** | Ученици знају да честитају рођендан и начин на који се деца забављају на рођенданској прослави. | Ученици певају рођенданску песму и играју игре које се најчешће играју на рођенданским забавама: *Party freeze, Switch, Red Rover, Button, button.* | **0** | **1** | **1** |
| **Укупно** | **24** | **48** | **72** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Број и назив теме** | **Стандарди постигнућа** | **Процена и провера постигнућа** | **Корелација** |
| **1.Увод у предмет** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.15. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама. | Грађанско васпитање,српски језик |
| **2. Hello****Здраво** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, ученички радови. | Грађанско васпитање, музичка и ликовна култура, драмска уметност, српски језик |
| **3. What colour is it?****Какве је боје ово?** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти. | Грађанско васпитање, музичка култура, драмска уметност, српски језик, свет око нас |
| **4. My toys****Моје играчке** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти. | Грађанско васпитање, свет око нас, музичка и ликовна култура, драмска уметност, српски језик |
| **5. Review 1****Понављање 1** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама. | Грађанско васпитање, драмска уметност, српски језик |
| **6. My things****Моје ствари** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти. | Грађанско васпитање, музичка култура, ликовна култура, драмска уметност, српски језик, свет око нас |
| **7. This is my mum****Ово је моја мама** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти. | Грађанско васпитање, музичка култура, ликовна култура, драмска уметност, српски језик |
| **8. Merry Chrsitmas****(Срећан Божић)** | 11.1.1. 1.1.2. 1.2.1. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.22. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25. 2.3.1.  | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, ученички радови/пројекти. | Грађанско васпитање, верска настава, свет око нас, ликовна култура, музичка култура, драмска уметност, српски језик. |
| **9. He’s happy****Он је срећан** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти. | Грађанско васпитање, музичка култура, ликовна култура, драмска уметност, српски језик, |
| **10. They’re bears****То су медведи** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти. | Грађанско васпитање, музичка култура, ликовна култура, драмска уметност, српски језик, свет око нас. |
| **11. Review & Test 2****Ревизија и тест 2** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама. | Грађанско васпитање, драмска уметност, српски језик |
| **12. Mother’s Day****Мајчин Дан** | 1.1.1. 1.1.2. 1.2.1. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.22. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25. 2.3.1.  | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама. | Грађанско васпитање, драмска уметност, српски језик |
| **13. Are they teachers?****Да ли су они наставници?** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти. | Грађанско васпитање, музичка култура, ликовна култура, драмска уметност, српски језик, свет око нас. |
| **14. I’ve got a shirt****Ја имам кошуљу** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти. | Грађанско васпитање, музичка култура, ликовна култура, драмска уметност, српски језик. |
| **15. I like plums****Ја волим шљиве** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти. | Грађанско васпитање, музичка култура, ликовна култура, драмска уметност, српски језик, свет око нас. |
| **16. Review & Test 3****Ревизија и тест 3** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти. | Грађанско васпитање, музичка култура, ликовна култура, драмска уметност, српски језик, свет око нас. |
| **17. Birthdays** **Рођендан** | 1.1.1. 1.1.2. 1.2.1. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.22. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25. 2.3.1.  | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти. | Грађанско васпитање, музичка култура, ликовна култура, драмска уметност, српски језик, свет око нас. |

**Упутство за дидактичко-методичко остваривање програма**

Наставни програм за стране језике у основној школи усмерен је на развој функционалних знања и заснован је на комуникативно дефинисаним исходима учења, односно активностима које ученик успешно реализује користећи страни језик. Језичке активности слушања, читања, (раз)говора и писања у наставном програму посматрају се интегративно, као нераздвојиве компоненте аутентичне комуникације појединца у било којој говорној заједници. Полазећи од исхода, односно онога што је ученик у стању да оствари у различитим врстама и видовима комуникације (усмене, писане, делимично и оне невербалне), формално и садржински централну позицију наставног програма заузимају управо комуникативне функције (нпр. *поздрављање; представљање себе и других; давање основних информација о себи; давање и тражење основних информација о другима; разумевање и давање једноставних упутстава и налога; позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој игри; исказивање молби, захтева, захвалности, планова, намера, саглашавања, противљења, допадања, недопадања, жеља, потреба* *и сл.*). На основу комуникативних функција дефинисане су језичке активности помоћу којих се оне могу остварити, а које укључују постепено усавршавање способности разумевања говора, разумевања писаног текста (од трећег разреда), интерактивног усменог и писаног изражавања. Захваљујући цикличној и континуалној концепцији наставног програма, комуникативне функције се преносе, усвајају и увежбавају током читавог образовног циклуса, с растућим степеном сложености. Исходи, комуникативне функције и језичке активности дефинисани су као опште лингвистичке категорије, и стога су за све стране језике идентични. Како би се, међутим, исходи, функције и активности операционализовали, понуђени су и примери реализације, и то за сваки појединачни страни језик. Њима се илуструју неке од најфреквентнијих и узрасно најадекватнијих могућности за вербалну реализацију комуникативних функција.

Комуникативна настава посматра језик као средство комуникације. Стога је и програм усмерен ка исходима који указују на то шта је ученик у процесу комуникације у стању да разуме и продукује. Табеларни приказ наставника постепено води од комуникативне функције као области, преко активности које у настави оспособљавају ученика да комуницира и користи језик у свакодневном животу, у приватном, јавном или образовном домену. Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећи ставови:

- циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике у атмосфери заједништва и међусобне сарадње;

- говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;

- наставник мора бити сигуран да је схваћено значење поруке, укључујући њене културолошке и васпитне елементе, као и елементе социјализације;

- битно је значење језичке поруке;

- знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;

- са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;

- наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног (од трећег разреда) кода и њиховог међусобног односа;

- сви граматички садржаји уводе се индуктивном методом кроз разноврсне контекстуализоване примере у складу са нивоом, а без детаљних граматичких објашњења, осим уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту.

Комуникативно-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће категорије:

- усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;

- поимање наставног програма као скупа динамичних, заједнички припремљених и прилагођених задатака и активности;

- наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја;

- ученици се посматрају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;

- наставни материјали представљају један од извора активности и морају бити праћени употребом додатних аутентичних материјала;

- учионица је простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан;

- рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче развој когнитивних способности ученика (запажање, анализа, закључивање итд.);

- за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке структуре и обрнуто, а нарочито на нижем узрасту треба користити интернационализме и речи које су им познате, као и визуализацију као средство семантизације.

**Технике / активности**

Током часа препоручује се динамично смењивање техника / активности које не би требало да трају дуже од 15 минута.

Слушање и реаговање на упутства наставника на страном језику или са аудио-записа (слушај, пиши, повежи, одреди, пронађи, али и активности у вези са радом у учионици: нацртај, исеци, обој, отвори/затвори свеску, итд.)

Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.)

Мануелне активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера и сл.)

Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.)

Игре примерене узрасту и дидактичком захтеву (за загревање, развијање пажње и концентрације, јачање мотивације, увођење нове језичке грађе или пак утврђивање).

Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...).

Решавање „текућих проблема” у разреду, тј. договори и мини-пројекти.

„Превођење” исказа у гест и геста у исказ.

Заједничко прављење илустрованих и писаних (од трећег разреда) материјала (планирање различитих активности, извештај/дневник са путовања, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације).

**Стратегије за унапређивање и увежбавање језичких вештина у првом и другом разреду основне школе**

С обзиром на то да се исходи операционализују преко језичких активности у комуникативним ситуацијама, важно је да се оне у настави страних језика перманентно и истовремено увежбавају. Само тако ученици могу да стекну језичке компетенције које су у складу са задатим циљем.

Пошто је програм учења страног језика у првом и другом разреду основне школе растерећен писања и читања, као и експлицитних објашњења граматичких правила, ово је драгоцен период за подстицање и навикавање ученика да у свакодневним ситуацијама у учионици и ван ње спонтано примењују научене речи и изразе у одговарајућим ситуацијама усмене комуникације (нпр. поздрављање наставника на страном језику у учионици, али и ван ње). Такво спонтано успостављање контакта помаже ученицима да се ослободе говорних блокада које могу настати изван услова симулираних у учионици, при сусрету са лицима са другог говорног подручја. То ће, такође, пружити и бројне прилике ученицима да експериментишу са употребом језика, растерећени сваке врсте страха од неуспеха у комуникацији. Због свега тога потребно је инсистирати на таквом моделу комуникације од самог почетка, јер уколико се ученици навикну на другачији модел, тј. искључиву примену матерњег језика приликом успостављања контакта и комуникације са наставником или вршњаком, то ће касније бити много теже променити.

Следећи корак, на којем такође треба инсистирати од самог почетка учења страног језика, јесте такозвани „језик учионице”. Сва кратка и једноставна упутства у настави која се често понављају треба да буду на страном језику уз обавезну одговарајућу гестикулацију (ако нпр. наставник каже *слушај,* пожељно је да покаже ту активност стављајући руку иза уха). Нека упутства наставник у почетку може да изговара паралелно на страном и матерњем језику са тенденцијом да постепено изоставља матерњи језик, пратећи да ли ученици препознају њихово значење на страном језику.

Поред ових спонтаних облика учења потребно је увести и језичке садржаје који нису део уобичајене интеракције на часу. За овакве облике учења потребно је користити предмете и бића из непосредног окружења, слике из наставних материјала, картице, постере и све друге расположиве материјале. За њихово савладавање потребно је инсистирати на заједничким групним комуникативним активностима. На овом узрасту се препоручују и активности усмене репродукције и контролисане продукције будући да су у питању садржаји који не представљају „језик учионице” и не понављају се сваког часа. На тај начин се ученицима омогућава већи број понављања ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика. У том смислу, пожељне су вежбе говорне продукције са малим варијацијама модела укојима се мењају и комбинују лексички и граматички садржаји уз постепено усложњавање. Такође се подстиче интеракција са другим ученицима, која се може, као благи вид медијације, реализовати давањем упутстава на матерњем језику (нпр. *питај друга или другарицу како се зове и колико година има, шта воли / не воли да једе, итд; одговори на питања друга / другарице),* или увођењем покрета као невербалног средства комуникације.

Потребно је оспособити ученике за комуникативне функције наведене у програму за дати ниво учења, при чему предложени језички садржаји служе као препорука и могу бити замењени сличним садржајима или проширивани у складу са расположивим наставним материјалом као и потребама и интересовањима ученика.

Важно је да имамо на уму да је, упркос почетном ентузијазму са којим ученици улазе у процес учења страног језика у основној школи, њима то ипак још један у низу обавезних предмета. Стога, на овом нивоу, не можемо да очекујемо да они сами, спонтано, развију интересовање и ентузијазам за учење страног језика. Неопходно је приликом планирања активности имати у виду узраст ученика и њихове индивидуалне карактеристике. Неки ученици су интровертни, неки екстровертни, уче различитом брзином и на различите начине – свим чулима, имају различите потребе и интересовања. Већина ученика на том узрасту има проблем са пажњом, концентрацијом и памћењем током 45 минута. Стога је упутно да час почне неком кратком игром загревања која би позитивно утицала на развијање способности пажње, концентрације и памћења, као и да се активности смењују одговарајућим логичним редоследом и да трају од 5 до највише 15 минута. najviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviиnajviи

**Презентовање и увежбавање садржаја**

С обзиром на различите стилове учења, разноврсност активности кључна је реч за презентовање нове лексичке грађе. Важно је да уважавамо предзнања ученика, јер нам она могу бити добра основа за рад и лакше разумевање теме.

Визуелна наставна средства (картице, постери, стварни предмети из непосредног окружења, како је у општим смерницама већ напоменуто) идеална су за увођење и увежбавање вокабулара. Када се ученицима покаже одређени појам – када га виде, важно је да неколико путу чују како се реч изговара и да је тек на крају изговоре. Хорско понављање корисно је за осећај сигурности ученика јер није „јавно експониран, а страх од исмевања (који је на том узрасту неретко присутан) сведен је на минимум.

Пантомима (као врста драмских техника), као и метода потпуног физичког одговора, веома су омиљене и ефикасне, не само на овом узрасту већ и касније. Нарочито су погодне за ученике кинестетичког стила учења који најчешће имају проблема са концентрацијом, (превођење изговорене речи у покрет и обрнуто). Ове технике су погодне за увођење и увежбавање свих врста речи: (именице – делови тела, животиње, играчке..; глаголи – устати, сести, подићи, спустити неки предмет…; придеви за описивање стања и осећања – срећан, тужан, гладан, жедан…)

Одговарајући контекст битна је претпоставка успешног усвајања језика, а самим тим и вокабулара, и не мора да буде писани текст. Може да буде прича у сликама, песма, игра и сл. Зато је битна контекстуализација како би усвајање лексике било што ефикасније (нпр. ако се раде домаће и дивље животиње, може да се осмисли обилазак зоолошког врта или фарме), при чему треба водити рачуна да на том узрасту ученици могу да усвоје 5 до 7 нових речи.

**Дијалошки модели** (као основа за „имитирање”) веома су ефикасни за развијање говора. У недостатку спонтане комуникације међу ученицима наставник може да користи лутке - обичне плишане, прављене од нпр. чарапа или папира – и тако направи одговарајући дијалошки модел. Наставник се може обраћати ученицима са лутком која пита. Ученици ће врло брзо и лако моћи да дају одговор, али и да поставе питања. Наравно, потребно је обезбедити одговарајући контекст који ће и стидљивијим ученицима омогућити да се охрабре и проговоре.

**Пројектне активности** повећавају мотивацију, јер пружају избор ученицима да одговорно у пару или групи решавају задатак на свој начин у договору са другима, развијајући и јачајући одређене социјалне оријентације. Пројекат је згодан за рад у одељењима мешовитог састава, има лични печат, подстиче кооперативни рад и завршава се увек неком врстом презентације како резултата тако и процеса рада.

**Драмске активности** омогућавају ученицима да користе језик у одговарајућем контексту и тако „оживљавају” његову употребу. Њихов потенцијал огледа се између осталог и у томе што:

- ученици не само да уче страни језик на забаван начин, већ кроз интеракцију и различите улоге које преузимају сагледавају ствари из различитих углова (што доприноси развоју критичког и дивергентног мишљења);

- ученици сарађују и усвајају језик кроз смислену интеракцију на циљном језику и развијају све потребне вештине – когнитивне, комуникативне и социјалне;

- сви могу да учествују – свако добија улогу коју може да „изнесе” те су зато погодне за рад у одељењима мешовитог састава;

- одговарају свим стиловима учења – визуелни виде, аудитивни чују, кинестетични се изражавају кроз покрет;

- подижу мотивацију и самопоуздање;

- оријентисане су на ученика – наставник има мање доминантну улогу;

- развијају машту и креативност код ученика.

Пожељно је да се драмске активности попут играња улога, мини скечева, луткарских мини представа, импровизација и прича из стварног живота што више користе у настави, не само на овом узрасту, већ и касније.

**Читање и писање су необавезне активности у другом разреду.** С обзиром на то да се латинично писмо уводи у наставу српског језика у другом полугодишту другог разреда, иницијално писање и читање може се понудити као опција само за ученике који то желе и знају, на елементарном нивоу. Ова активност се **не оцењује** и на часу има споредну улогу. Ученици могу да препознају и прочитају написане појединачне речи и једноставне реченице, да допуне реч словом које недостаје и потом је „пресликају”, да подебљају слова написана тачкицама или цртицама уколико постоје стрелице које показују правилно писање тих слова, и да раде сличне активности уз коришћење датих писаних модела, али не и да пишу самостално или по диктату.

**Социокултурну компетенцију,** као скуп знања о свету уопште, сличностима и разликама између културних и комуникативних модела сопствене говорне заједнице и заједнице / заједница чији се језик учи, треба уводити од самог почетка учења страног језика на најнижем узрасном нивоу, јер су та знања потребна за компетентну, успешну комуникацију у конкретним комуникативним активностима на циљном језику.

Посебан аспект социокултурне компетенције представља ***интеркултурна компетенција***, која подразумева развој свести о другом и другачијем, познавање и разумевање сличности и разлика између светова, односно говорних заједница, у којима се ученик креће, подразумева развијање толеранције и позитивног става према индивидуалним и колективним карактеристикама говорника других језика, припадника других култура које се у мањој или већој мери разликују од његове сопствене. Дакле, постепеним увођењем социокултурних садржаја на најнижем нивоу (поздрављање, певање пригодних празничних песама и сл.) доприноси се развоју интеркултурне личности, кроз јачање свести о вредности различитих култура и развијање способности за интегрисање интеркултурних искустава у сопствени културни модел понашања и веровања.

**Упутство за тумачење граматичких садржаја**

Настава граматике на овом се узрасном нивоу искључује. Граматичке појаве треба посматрати са функционалног аспекта (функционални приступ). У процесу наставе страног језика треба тежити томе да се граматика усваја и рецептивно и продуктивно, кроз све видове говорних активности (слушање и говор), на свим нивоима учења страног језика, према јасно утврђеним циљевима, стандардима и исходима наставе страних језика.

Главни циљ наставе страног језика јесте развијање комуникативне компетенције на одређеном језичком нивоу, у складу са статусом језика и годином учења.

42